スーパーファミコン®

RANMA NIBUNNOICHI

らんま1/2

朱猫団的秘宝（あかねこだんてきひほう）

熱烈的冒険之手引書（ねつれつてきぼうけんのてびきしょ）

SHVC-R4

このたびはスーパーファミコン専用ソフト「らんま1／2・朱猫団的秘宝」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

使用上の注意

●ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。●テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。●長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。●精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。●端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。●シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。●スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

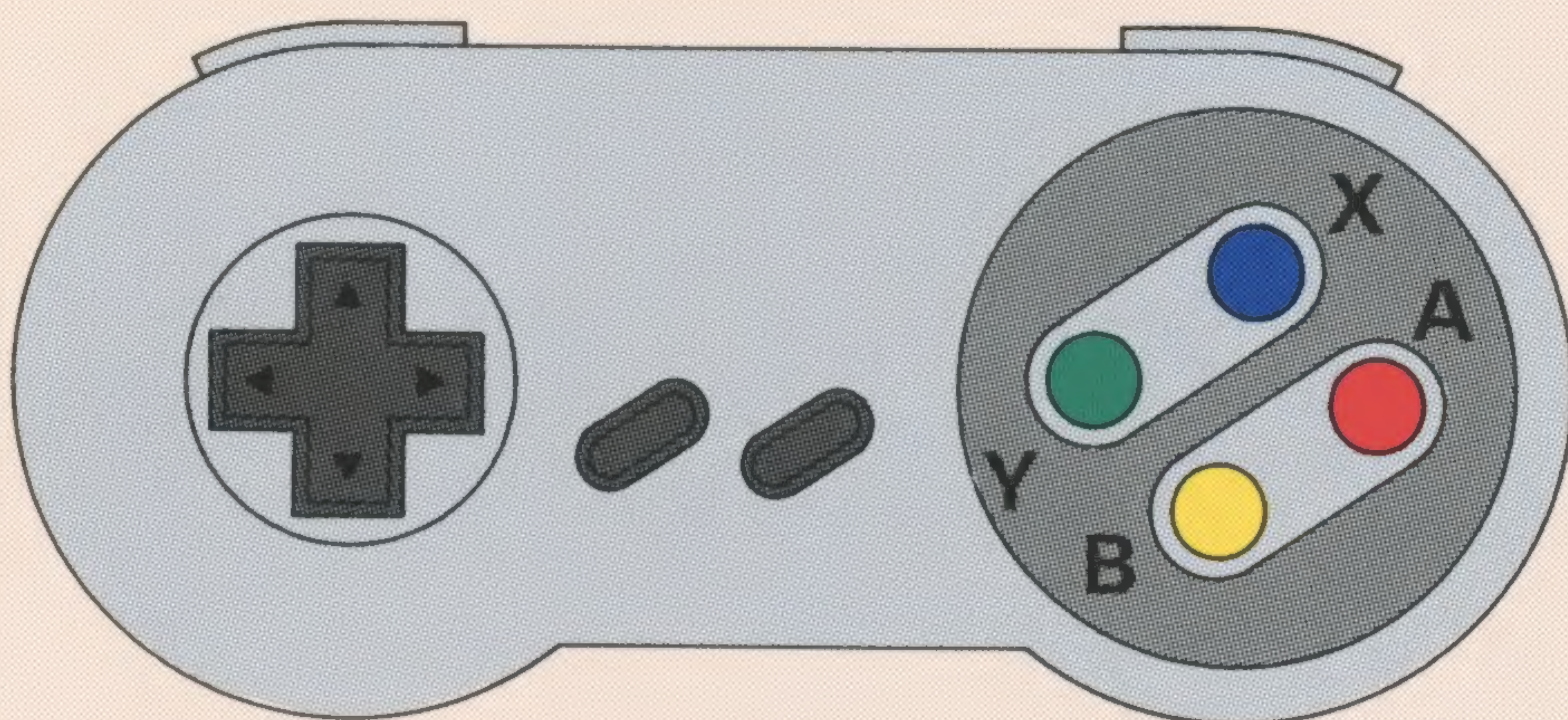
目次

此魔訶不思議的物語也

■物語紹介

ある日、天道家に朱猫団と名のる一団がやってきて、
強引に玄馬をさらっていってしまう。
どうやら各地で強い人間を集めまわっているらしい。
彼らの狙いは猫魔王の復活と、猫社会の実現にあった。
そのためには、どんな願いでもかなえてくれる
「星の水晶」という不思議な水晶が必要だという。
そのことを知った乱馬は朱猫団の野望を阻止するため、
事件の解明に乗り出す。ところが朱猫団の罠にはまり、
乱馬は異世界に迷い込んでしまう……。
行け、乱馬。朱猫団より先に「星の水晶」を手に入れろ!!

軽易的操作説明

■コントローラーの使い方

ここではコントローラーの使い方の説明をします。冒険を順調に進めるために、正確な操作方法を知っておきましょう。

【✚ボタン】
・マップ画面でキャラクターの移動に使用します。
・ステータス画面でカーソルの移動に使用します。

【Aボタン】
・人と話したり、物を調べる時に使用します。
・ステータス画面でコマンドの決定に使用します。

【Bボタン】
・ステータス画面でコマンドのキャンセルに使用します。
・マップ画面上のステータス画面をキャンセルします。

【Xボタン】
・マップ画面上にステータス画面を呼び出します。
・バトルモード時の「らんとう」コマンドになります。

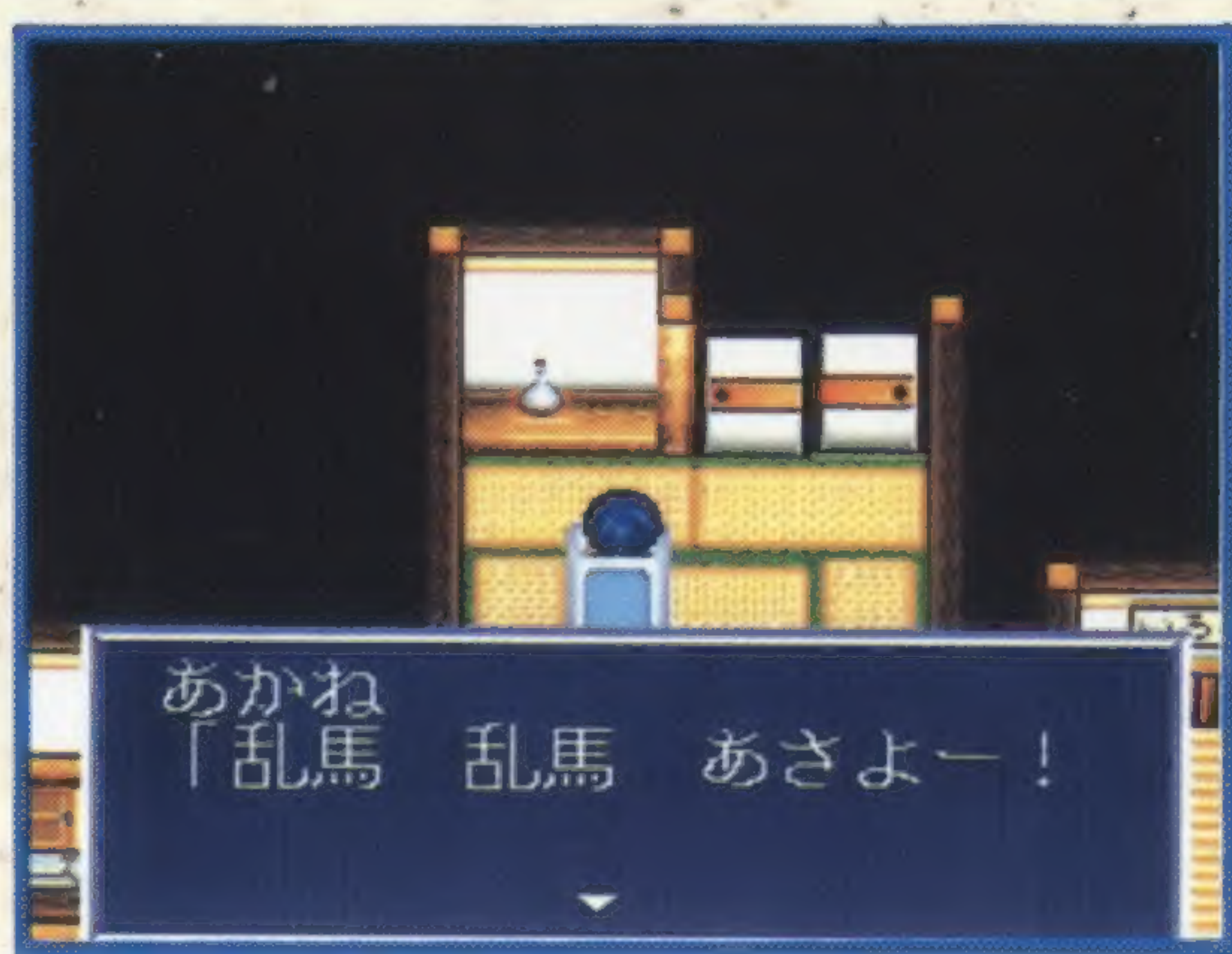
【その他のボタン】
・今回のゲームでは使用しません。

歡樂的冒険開始方法

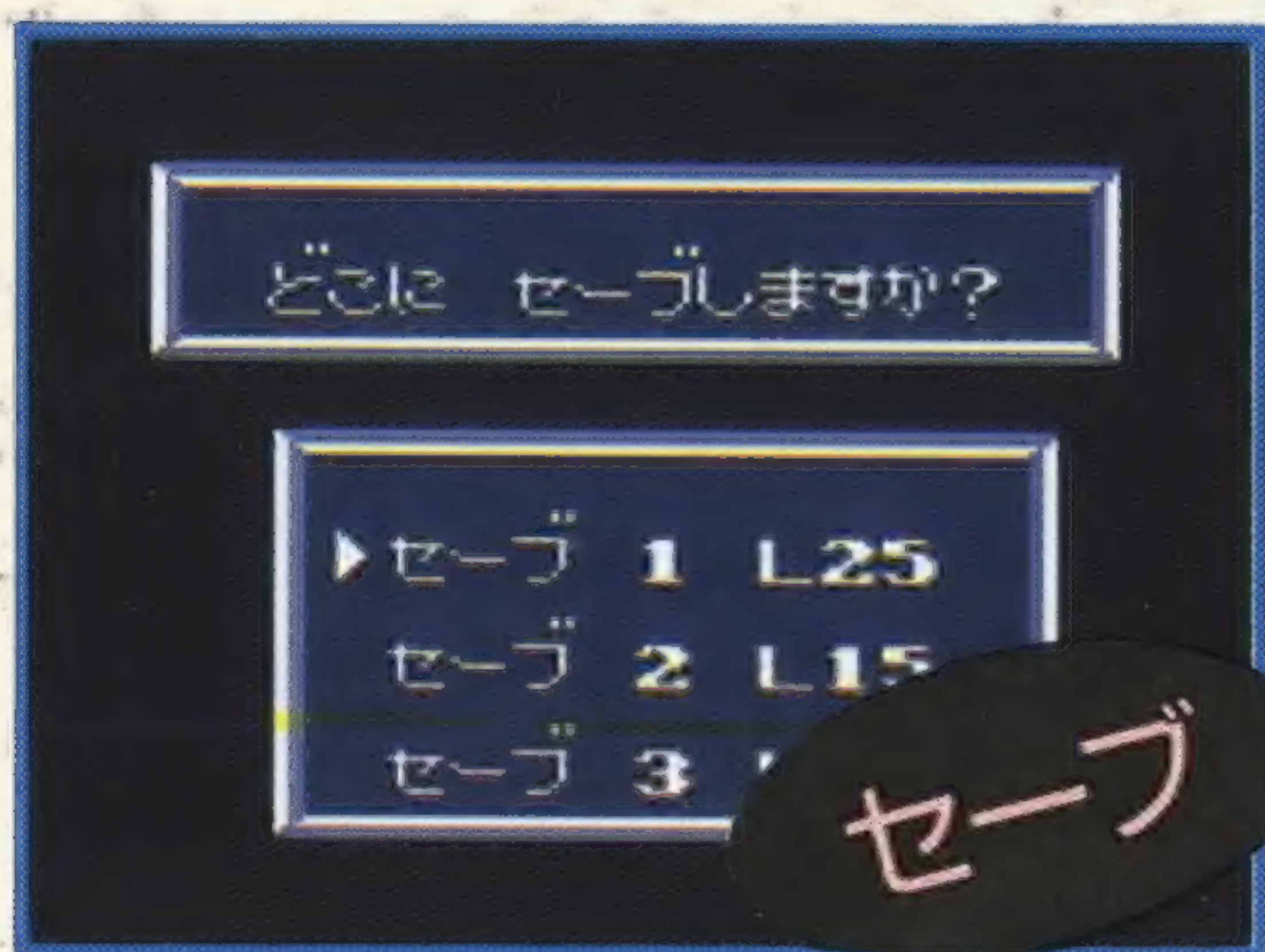
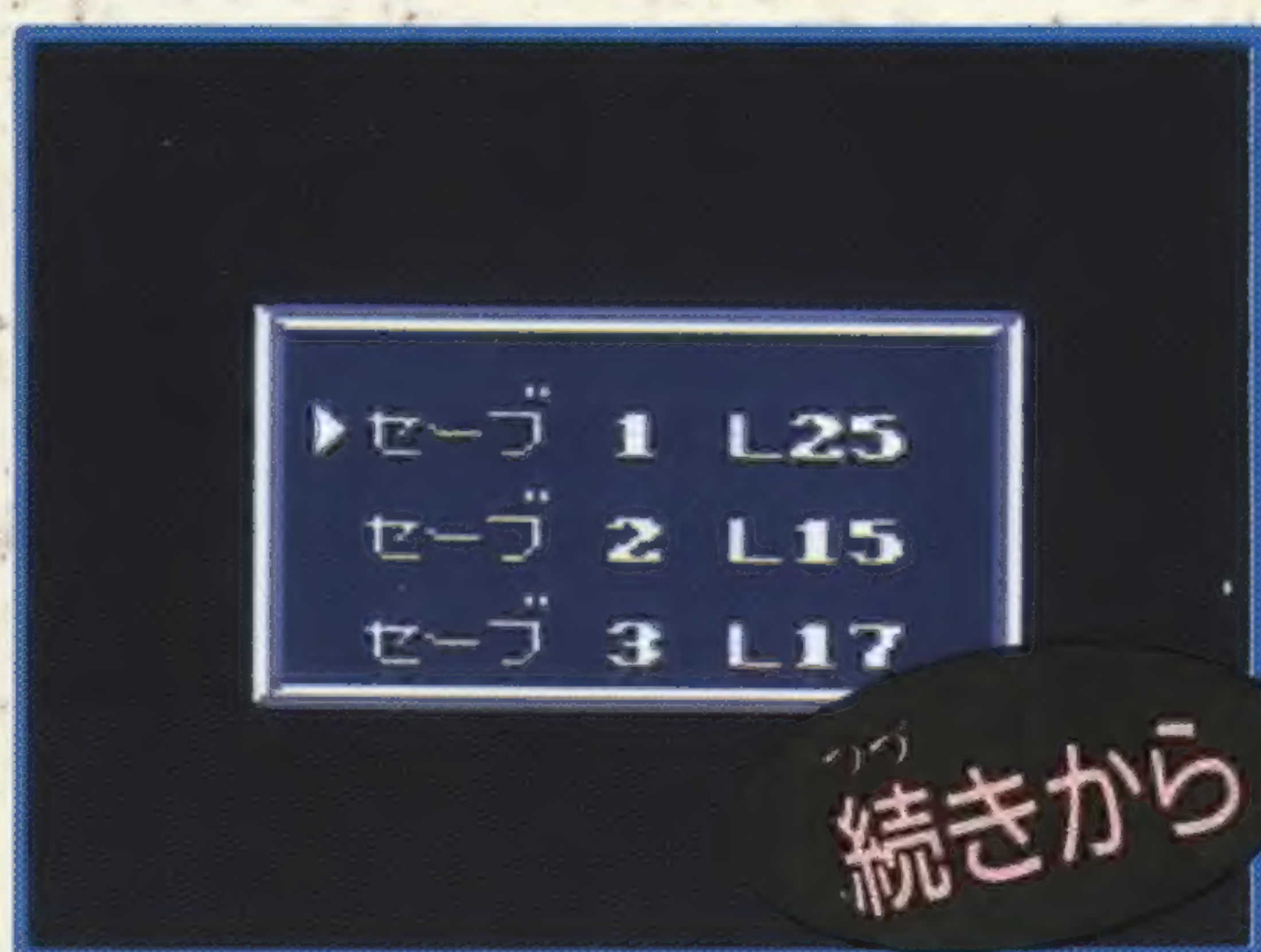
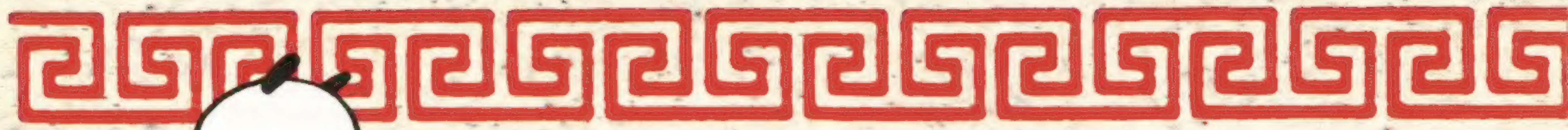
■ゲームの始め方/セーブのしかた

オープニング

カセットに冒険の記録が何もされていない場合、物語は自動的に始まります。Aボタンを押して物語を進行させて下さい。

⬆オープニングは、おなじみ中国は呪泉郷から始まります。

⬆舞台は一転して、乱馬の住む練馬へ。一体なにが始まるのか…？

セーブのしかた

冒険をやめたい時や、記録したい時は、ステータス画面より「セーブ」のコマンドを選択して、その状態を記憶させましょう。

⬆セーブは3つできます。終了する時はそのまま電源を切ればOK。

⬆プレイしたいデータを選べば、冒険を再開することができます。

美麗的画面解説

■おもな画面のみかた

【フィールド】

大陸を移動する時のモードです。道に沿って歩けば、村や洞窟にたどりつくことができます。基本的にモンスターと遭遇するのは、この移動中となります。

⬆村には情報がたくさん！

⬆山や森は通り抜けできない

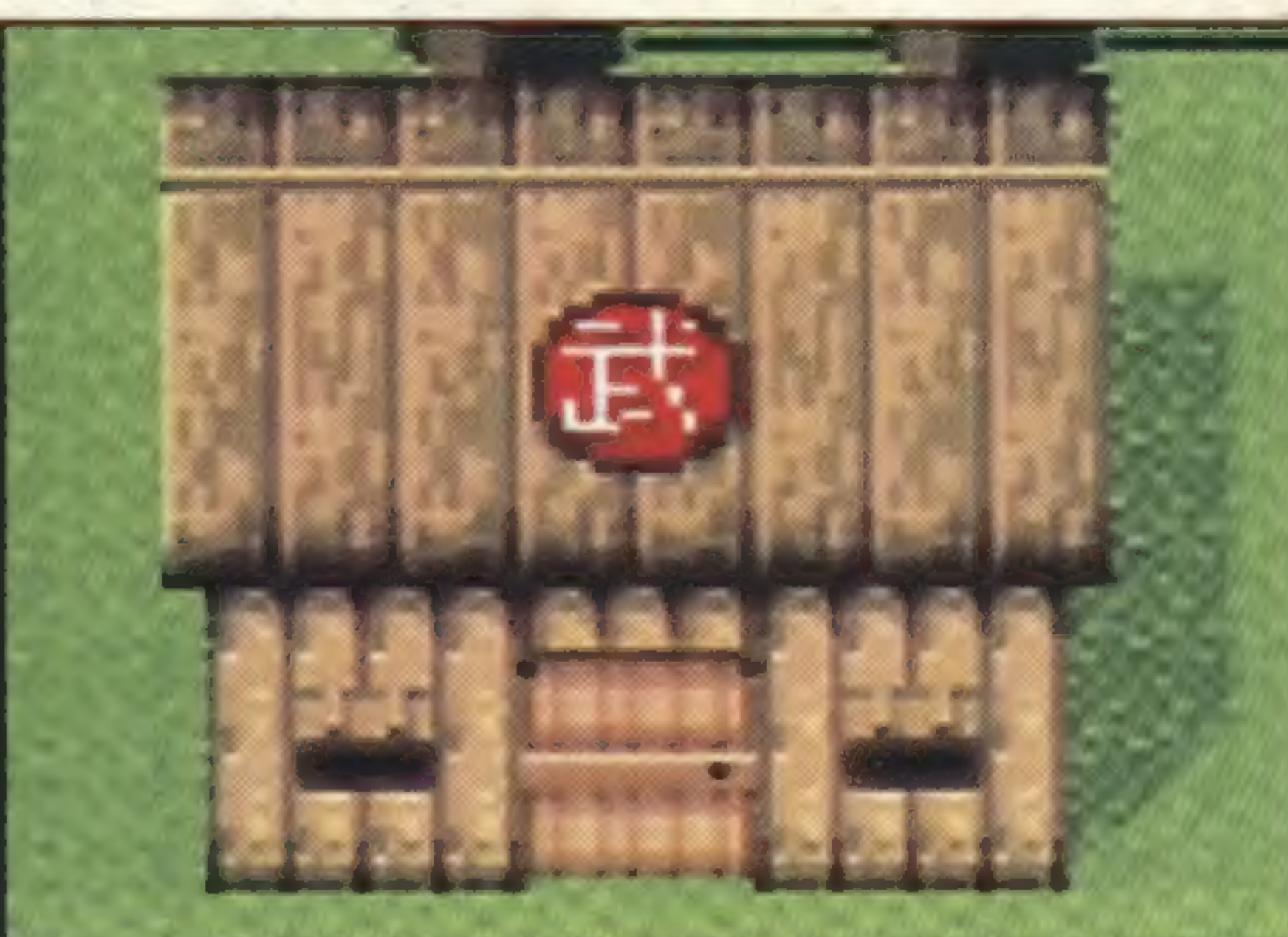
【村の中】

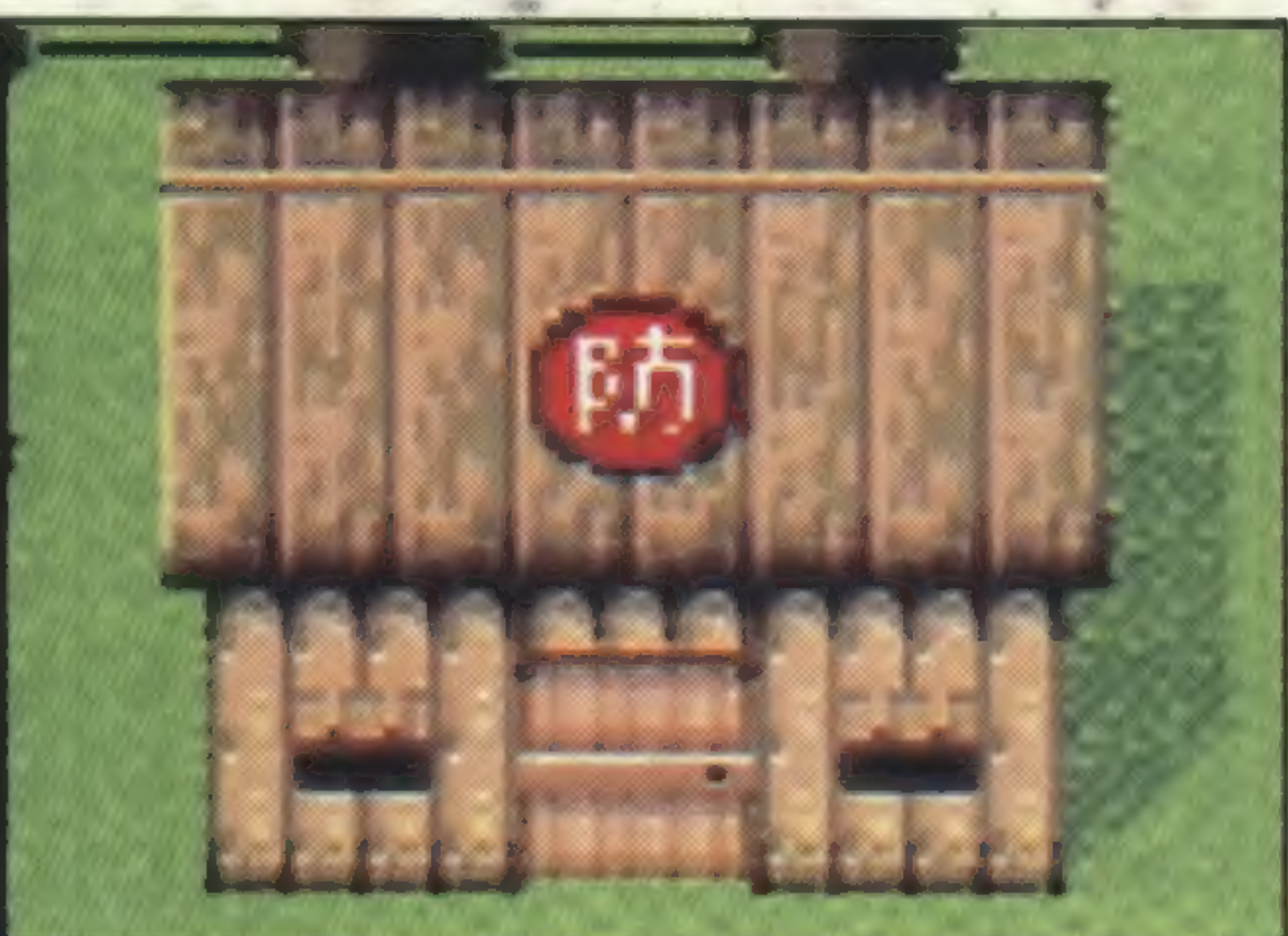
村の中でのモードです。会話には重要なヒントが隠されているので、人と会ったら必ず話しかけましょう。また、村の中には色々な施設があります。

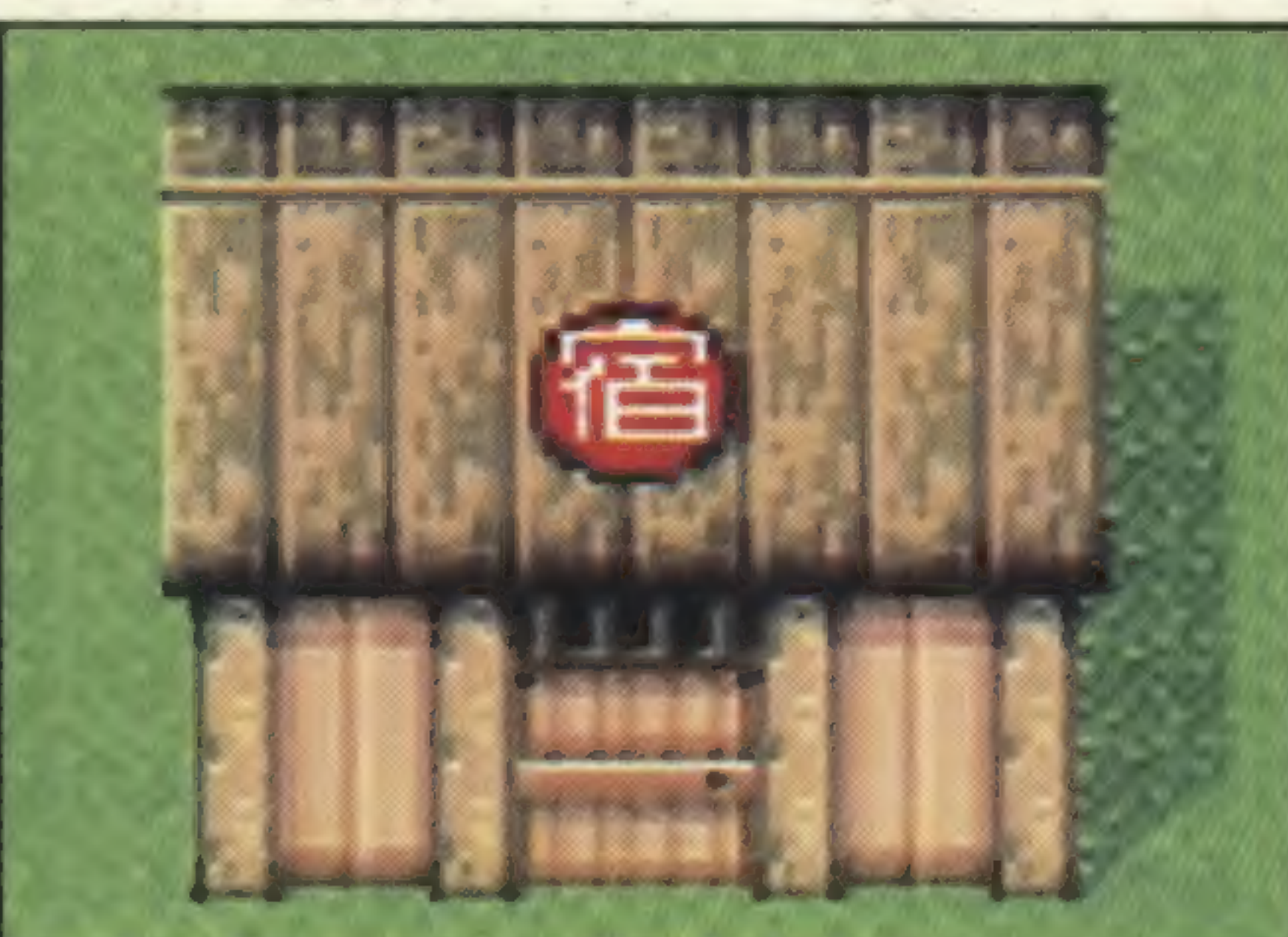
村のようす

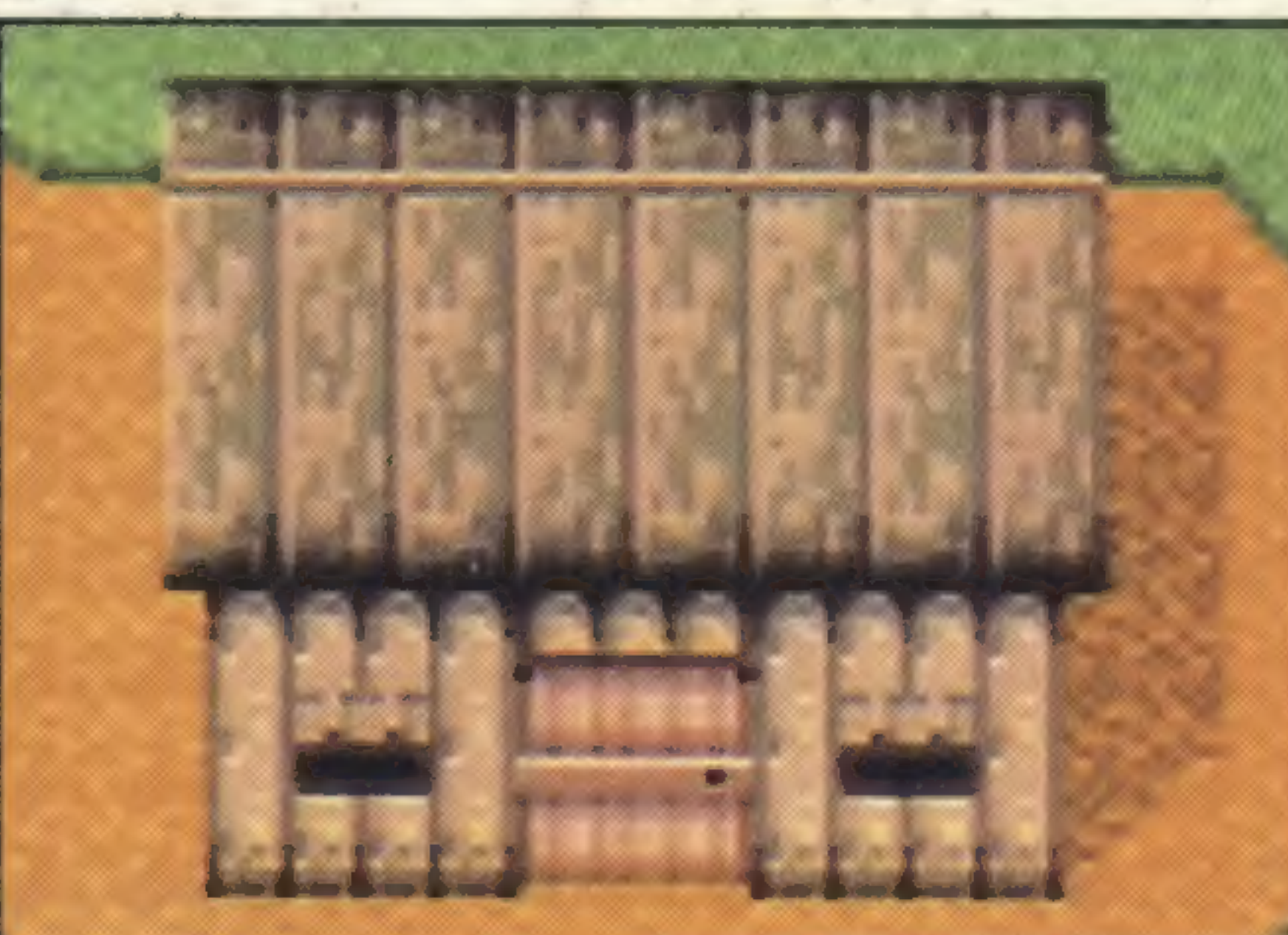
道具屋

回復用の食べ物や、攻撃用のお札など、数多くの便利なアイテムが売っています。

武器屋

モンスターと戦うための装備品がそろっています。武器は攻撃力の強さにかかわってきます。

防具屋

モンスターの攻撃から身を守るための装備品が売っています。道具・武器屋同様、売買が可能。

宿

宿泊すれば、戦闘で傷ついた体を快復させることができます。一泊でHPと闘気が完全回復。

民家

重要な情報を持つ村人がいたり、事件が起きたりします。入れる家はかならずのぞいてみよう。

便利的施設利用方法

■おもな施設の使いかた

アイテムの買い方/売り方

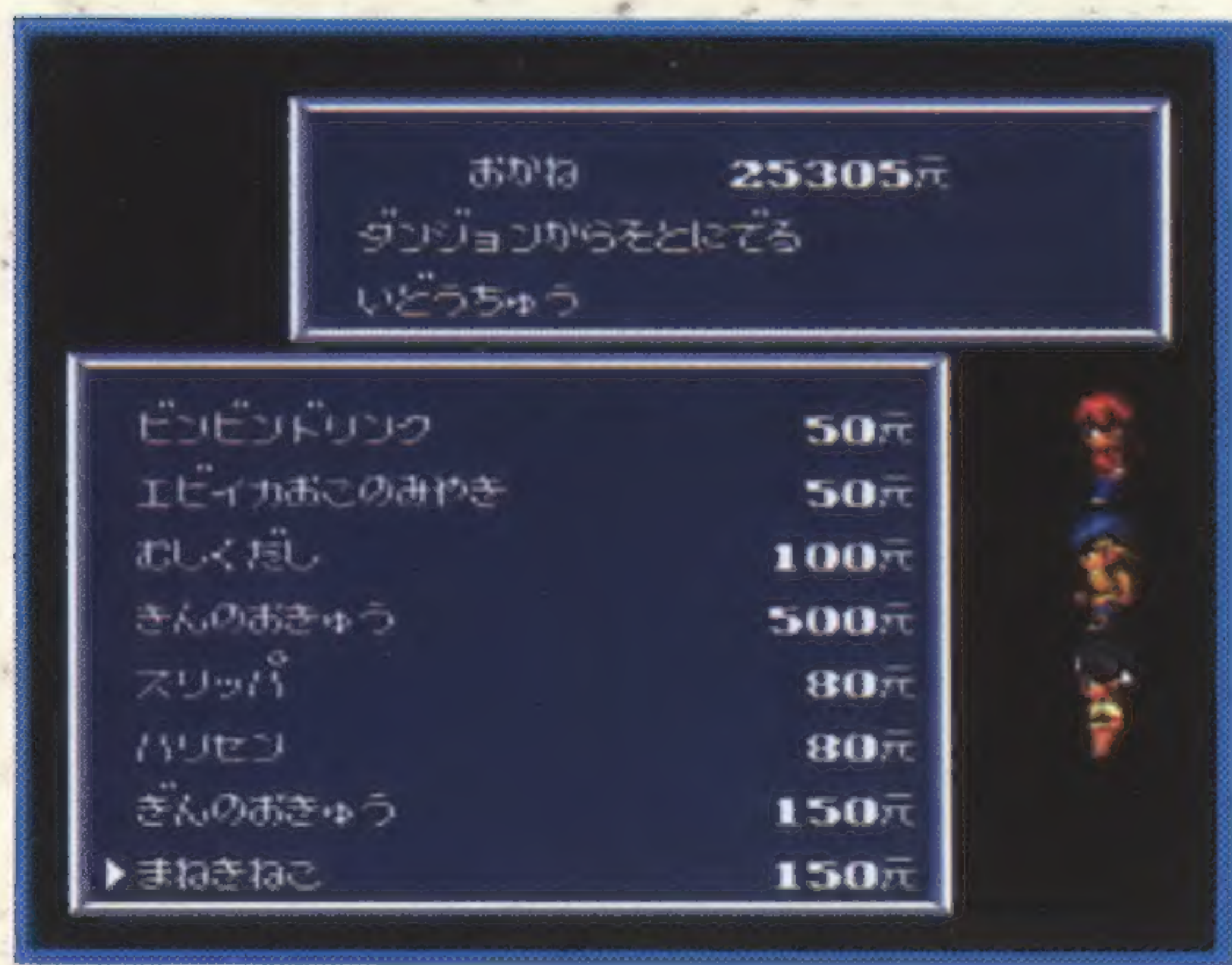
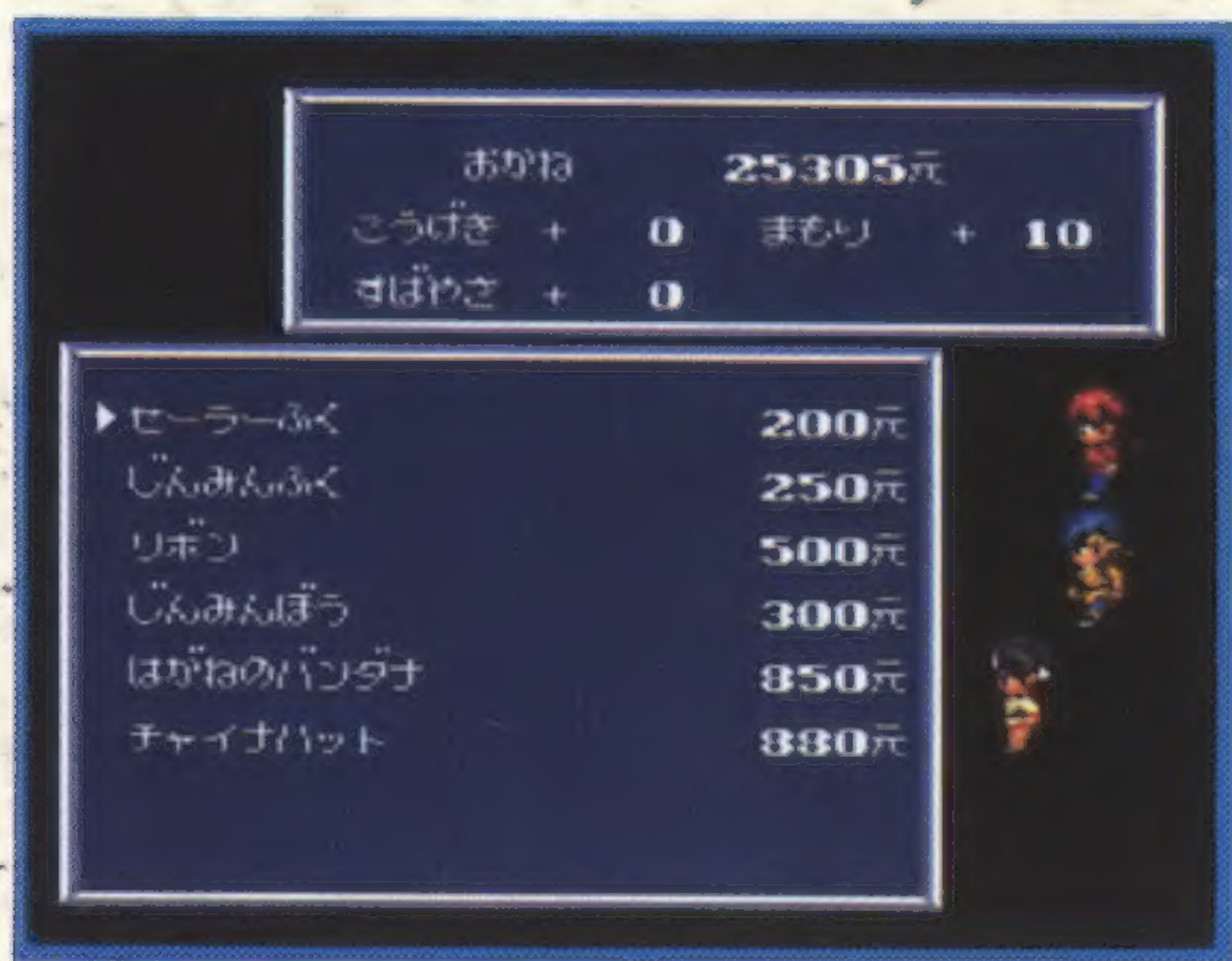
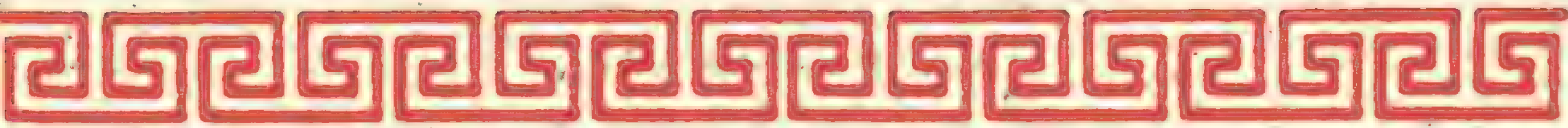
【店の中】

まず「かう」か「うる」かの選択をしてください。買う場合は下の方法で行います。売る場合はどの店も共通ですので、指示にしたがってアイテムを処分しましょう。

【武器/防具の店】

カーソルと画面のキャラクターの動きが対応しています。アイテムを選択し、左に動いたキャラクターのみ装備が可能となります。

【道具の店】

カーソルに対応して、上の表示ウインドウにそのアイテムの効用が説明されます。気に入ったアイテムがあれば購入してください。

♨宿の泊まり方

◎少なくなったHPは宿屋で回復させましょう。宿泊を希望すると、自動的に宿泊料が差し引かれ、一晩たつとHPと闘気が完全回復しています。

⬆お店には回復用の食べ物がたくさん!

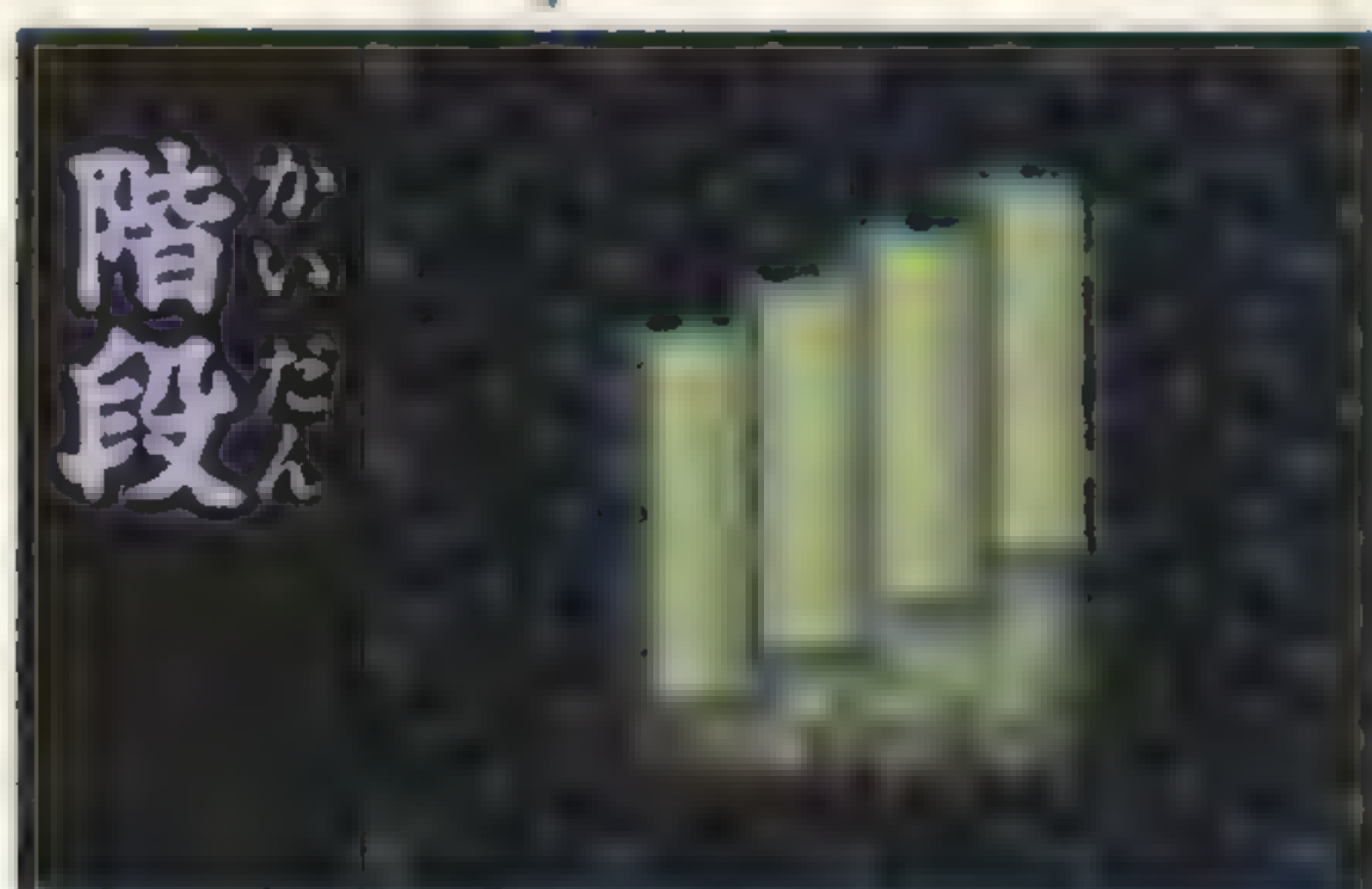
村の中以外にも「うっちゃんの店」は配置されています。フィールド上をこまめに探検して探しあててみよう!

待ってるわよ!

迷宮的冒険之手引

■ダンジョンの歩きかた

【ダンジョン】

ゲームを進めていくと、迷宮を冒険する場合が出てきます。移動方法は通常と同じです。また、迷宮の宝箱には色々なアイテムが入っています。

フロアを上下する時に使います。

宝箱の前でAボタンを押すと開きます。

⬆鬼女の塔は何層もあるダンジョンになっています。

⬆海辺の洞窟のようなタイプのダンジョンもあります。

状態早分的画面解説

■ステータス画面のみかた①

♨メインステータス画面

Xボタンを押すと表示されるウインドウです。各キャラクターの状態を一覧し、各コマンドを呼び出すために使用します。

おかね

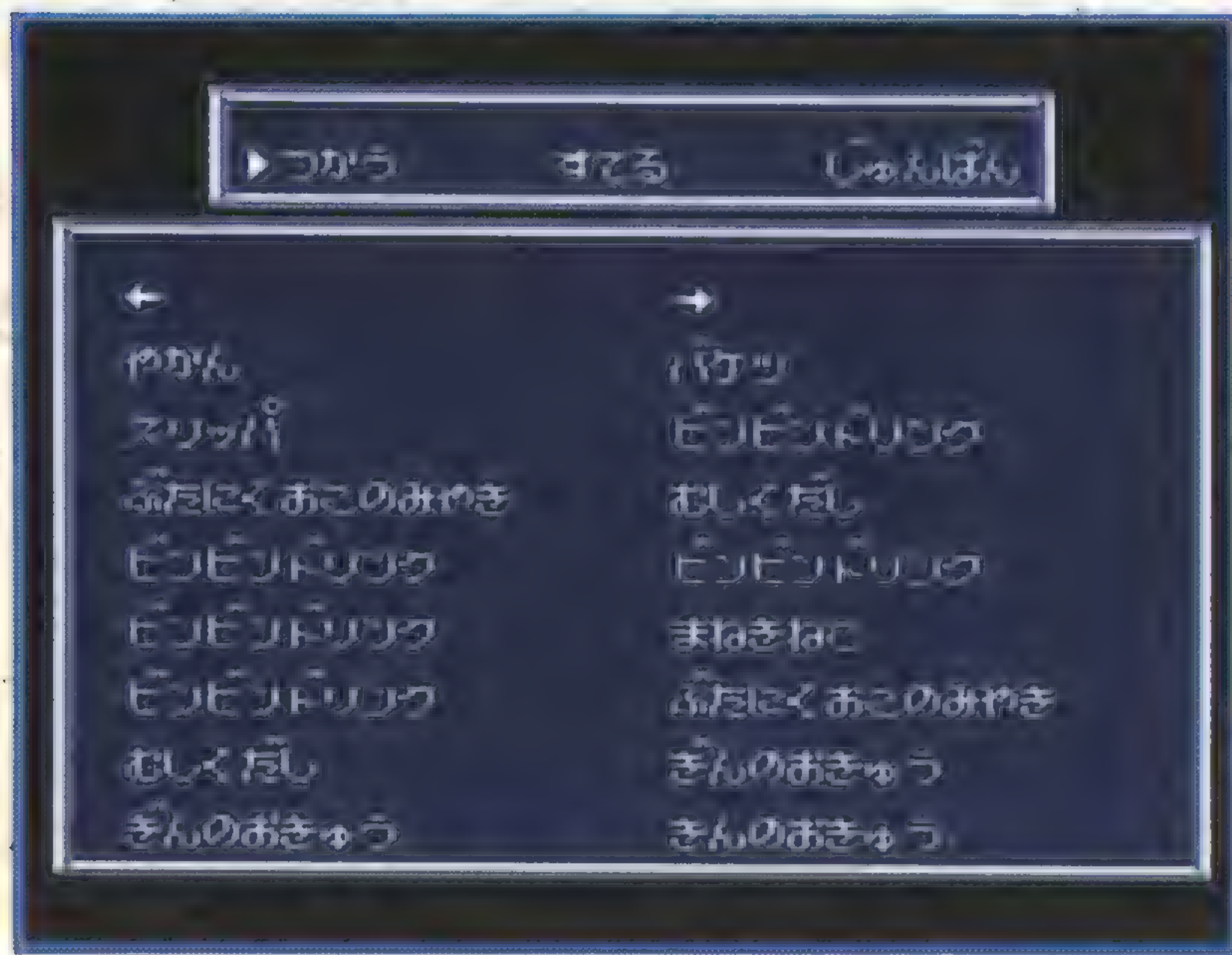
現在の所持金を表します。なお、お金はモンスターを倒したり、宝箱を開けることで得ることができます。

パーティについて

パーティは最高4人まで組むことができます。最初はシナリオに沿ったパーティ形式ですが、ゲームの後半では自分でパーティの編成ができるようになります。それぞれのキャラクターの特徴をつかんで、好みのパーティを作りましょう。

♨サブ・ステータス画面⑦

▶どうぐ

メインステータス画面で「どうぐ」を選択すると、このウインドウが表示されます。手持ちのアイテムを一覧することができます。

表示しきれないアイテムは別のウインドウに収まっています。カーソルで矢印を選べば画面を送ることができます。

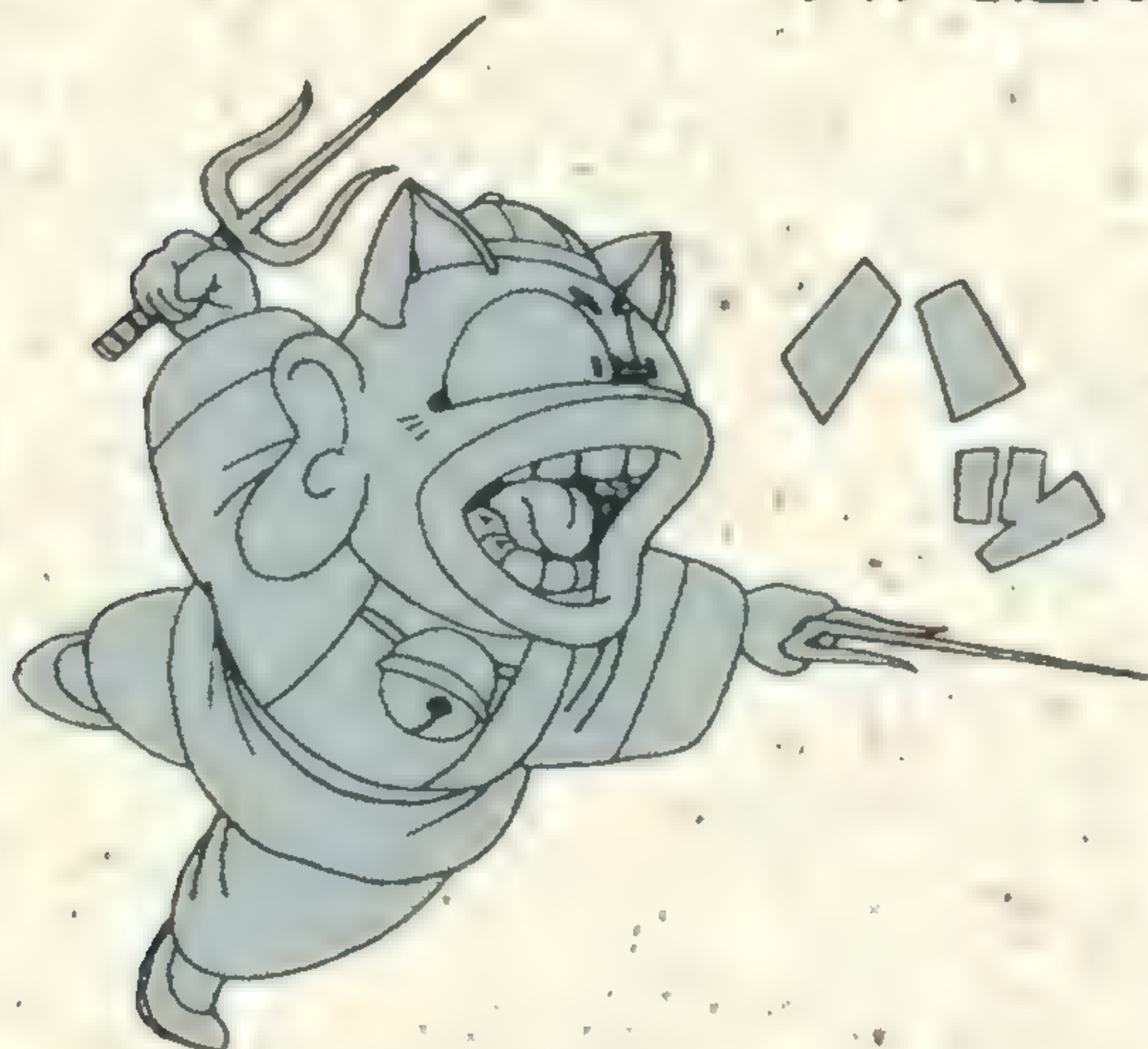
▶つかう

アイテムを使用する時のためのコマンドです。バケツで変身したり、回復用の食べ物を食べる時はこのモードを選んでください。

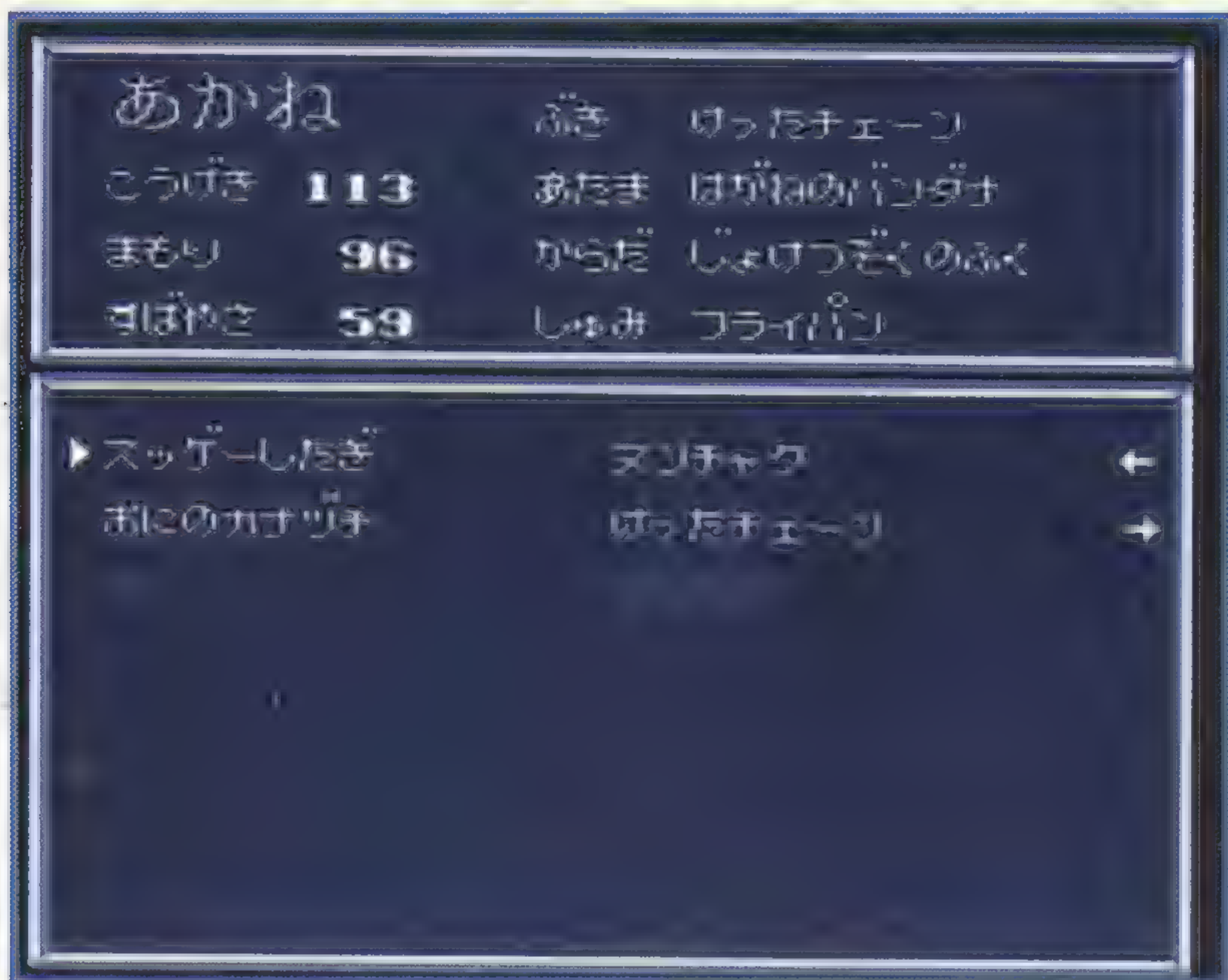
▶すてる

いらなくなったアイテムを捨てる時のためのコマンドです。カーソルで選んで処分しましょう。

▶じゅんばん

アイテムの並び方を変えるためのコマンドです。カーソルで選んだアイテムが先頭になります。

サブ・ステータス画面②

▶そうび

メインステータス画面で「そうび」を選択するとこのウインドウが表示されます。武器・防具類はここで装備することができます。

そうびは、ぶき、あたま、からだ、しゅみの計４カ所につけることができます。

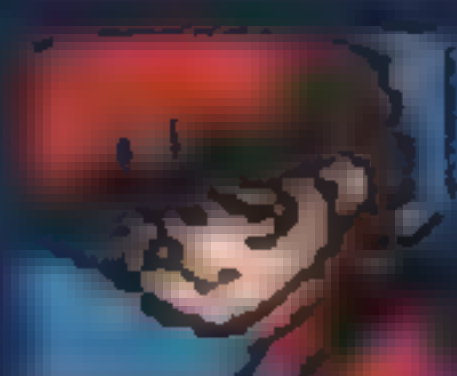
▶そうび

手に入れたアイテムを装備する時に使用するコマンドです。カーソルに対応して上のウインドウが、ステータスの変化を表示します。

▶はずす

新たな装備をつける前に、現在つけている装備はこのコマンドを使ってはずしましょう。

そうびのポイントは4ヶ所！

ぶ　き	ナックル、トンファー、さんせつこんなど
あたま	ハチマキ、ぼうし、カチューシャなど
からだ	せんとうふく、ぶとうぎ、ドレスなど
しゅみ	うでわ、せんす、したぎなど

♨サブ・ステータス画面③

▶つよさ

メインステータス画面で「つよさ」を選択するとこのウインドウが表示されます。各キャラクターのステータスが一覧できます。

名前にカーソルを合わせることで、そのキャラクターのステータスが表示されます。

【レベル】

キャラクターの総合的なつよさを表します。経験値が一定量たまるごとにレベルアップしていきます。

☗敵を倒してレベルアップ！

【けいけんち】

モンスターを倒すたびに増えていくポイントです。強い敵ほど経験値をたくさん持っています。

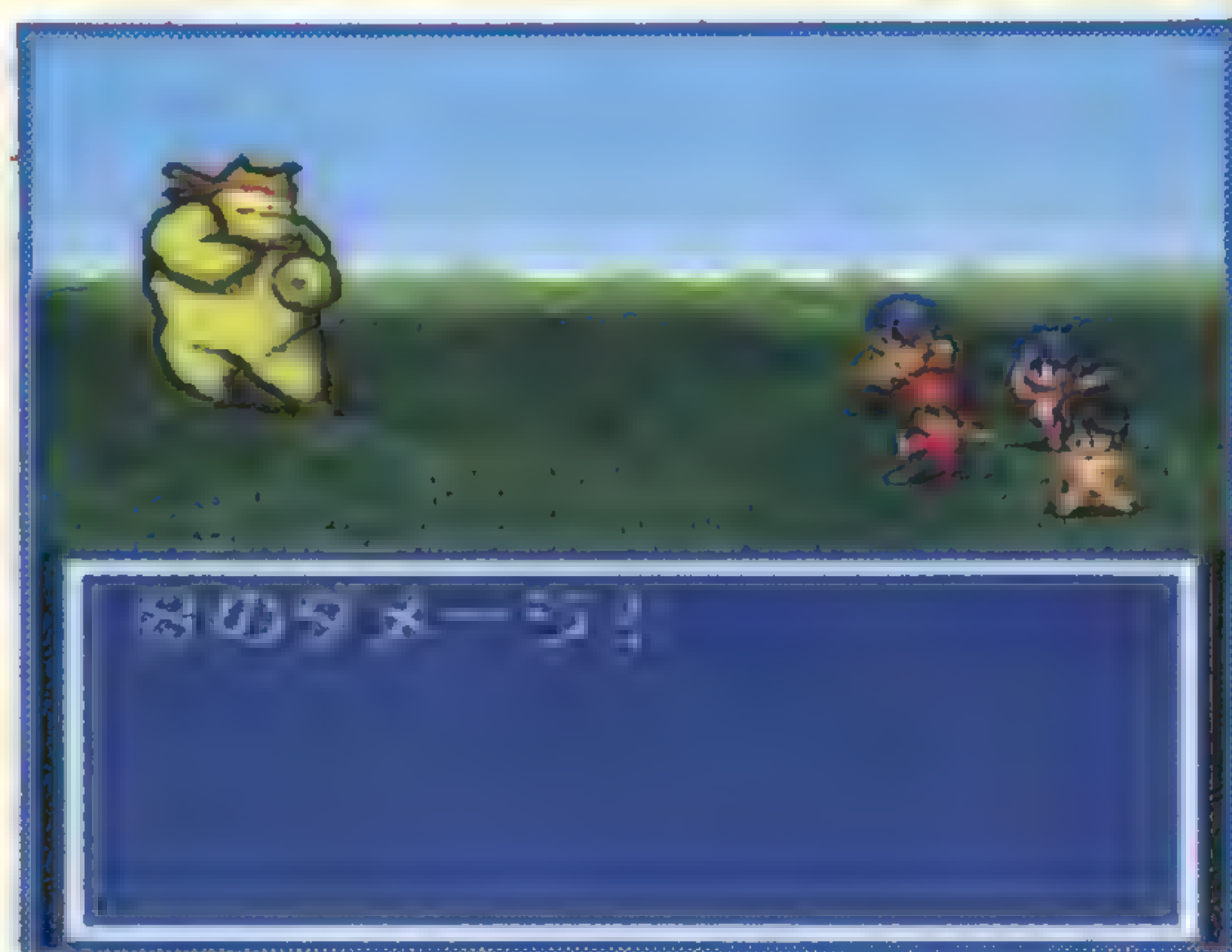
【HP】

キャラクターの現在の体力を表します。攻撃を受けると減り、ゼロになると「気絶」の状態になります。

【こうげき】

キャラクターの攻撃力の強さを表します。強い武器を装備するほど、値が高くなっていきます。

【まもり】

キャラクターの防御力を表します。いい防具を装備するほど、値が高くなっていきます。

⬆ダメージを受けるとHPは減る

【ちから】

キャラクターの攻撃力に関係してくるポイントです。レベルとともに上がっていきます。

⬆攻撃の順番は「すばやさ」が決め手

【すばやさ】

攻撃の順番に関係してくるポイントです。装備するアイテムによって高くなることもあります。

【たいりょく】

キャラクターの防御力と、レベルアップ時の最大HPに関係してくるポイントです。

ゲームオーバーにご用心！

HPがゼロになったキャラクターは「気絶」の状態になり、戦闘に参加できなくなります。（戦闘が終わると、そのキャラクターのHPは１になり正常な状態に戻ります）ただし、すべてのキャラクターのHPがゼロになった場合はゲームオーバーとなり、前回セーブしたところへ強制的にもどされてしまいます。

爆裂的戦闘方法

■バトルの方法

♨これがバトルモードだ！

敵と遭遇するとフィールド画面からバトル画面に切り替わり、戦闘が始まります。説明をよく読み、作戦を練って戦いましょう。

P17　P20

【バトル】

バトルモードに入ったら、それぞれのキャラクターに、次の5つのコマンドの中からひとつ指示をあたえてください。（ウインドウに表示されている「HP」と「闘気」については別ページを参照のこと）

▶たたかう

通常の攻撃を敵に与えるコマンドです。戦うキャラクターの持つ攻撃ポイントが与えるダメージと関係してきます。コマンド決定後、相手にする敵キャラを選択するウインドウが表示されるので、攻撃目標を指示してください。

▶おうぎ

各キャラクターの持つ奥義（特殊能力）を使うコマンドです。奥義にはさまざまな種類と効果がありますので、詳しくはキャラクター紹介ページを参照してください。コマンド決定後、その時に使用できる奥義が表示されるので、状況に応じて選択しましょう。

▶どうぐ

持っているアイテムを戦闘中に使用する時のコマンドです。コマンド決定後、所持アイテムの一覧が表示されるので、使用するアイテムを選択してください。ただし、戦闘には使えないアイテムもあるので注意！

奥義が使えなくても、アイテムの使用でモンスターに特殊攻撃がしかけられる。また回復アイテムで傷を治すことも可能。

▶ぼうぎょ

防御に専念し、敵からのダメージを減らすコマンドです。HPが少なくなったキャラクターや、レベルの低いキャラクターはこれで守ってあげましょう。

▶にげる

戦闘を行なわずに逃げるためのコマンドです。先を急いでいる時や、HPが残り少なくて戦闘を避けたい時に使います。ただし必ず成功するわけではありません。

大乱闘で一気にカタをつけよう！

バトルモードでのコマンド入力時にXボタンを押すと「乱闘」モードに突入します。乱闘になると、画面上のキャラクターが一斉に戦闘状態に入り、一気に勝敗を決めてくれます。（ただし、まれに勝負が込み入ると一度では決着がつかない場合もあります）

⇧早く勝負をつけたい時は大乱闘！

乱馬RPG的特殊仕様

■闘気/奥義/変身について

闘気ポイント

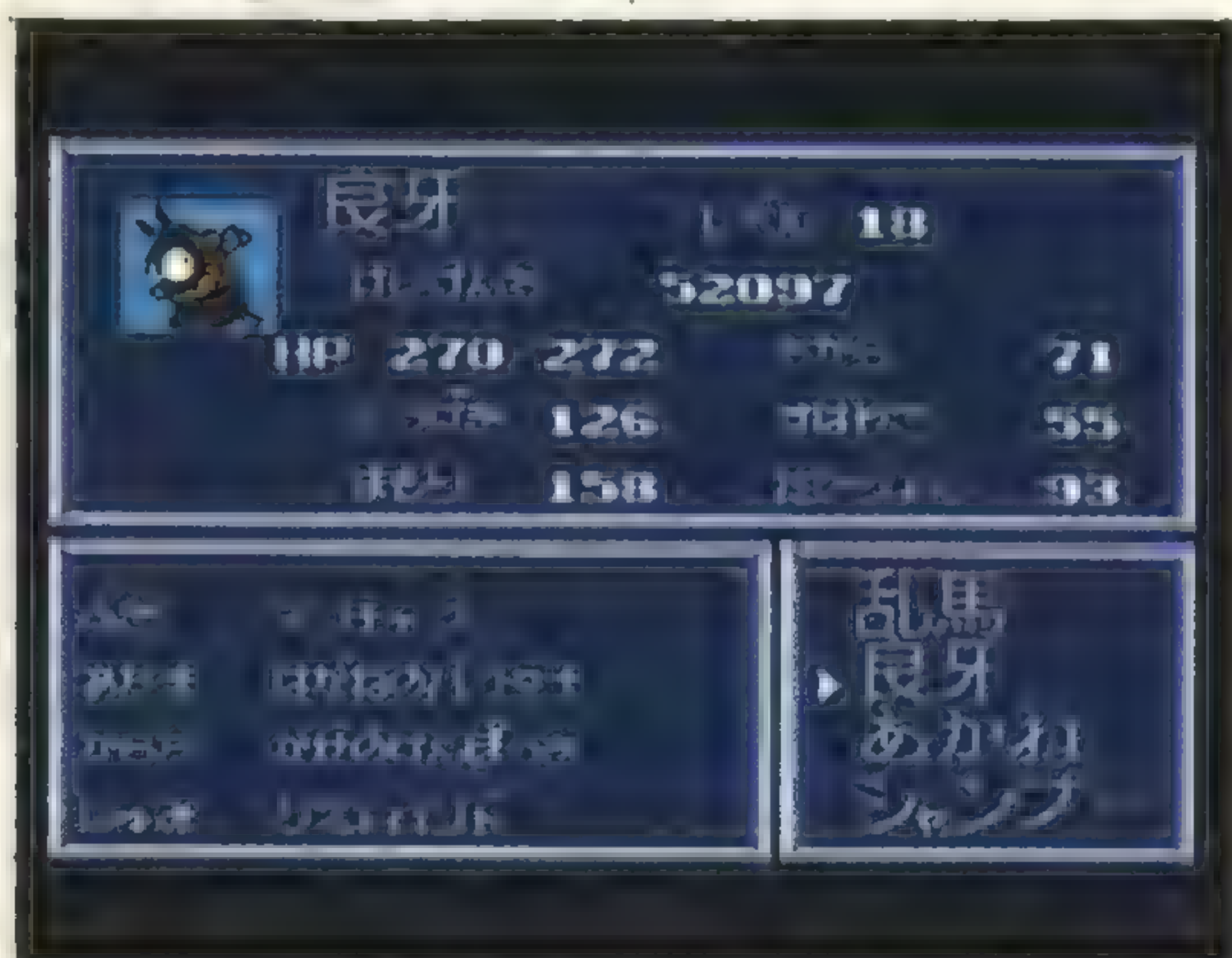
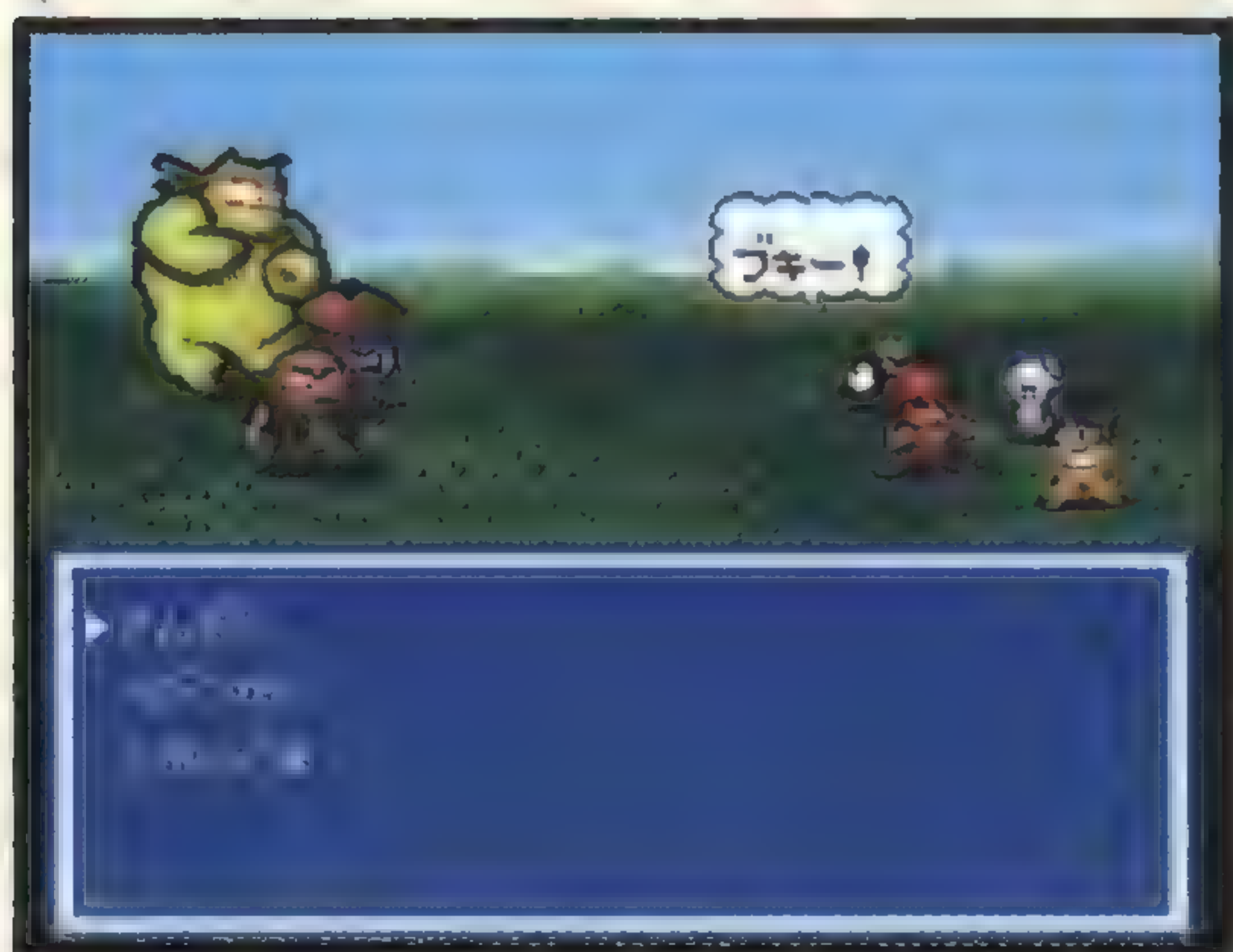
奥義を使用するのに絶対必要なポイントです。その時の闘気の量によって使える奥義が制限されてきます。奥義使用後は相応の闘気が消費されます。また、闘気は奥義を使わなければ、時とともに回復していきます。

奥義を使おう!

奥義とはそれぞれのキャラクターが持つ特殊能力のことです。攻撃はもちろん、防御、回復、逃走などキャラクターに応じていろいろな種類の奥義があります。ただし奥義の使用は戦闘時に限られています。
(奥義の種類は26~37ページを参照してください)

奥義の種類によって、画面処理も変化します。さまざまな効果をビジュアル的に楽しむことができます。

変身システム

あかねをのぞく各キャラクターは、それぞれ決められた姿に変身することができます。変身にはバケツを使い、元に戻るためにはやかんを使います。姿を変えることによって、通れない道が通れるようになったりします。ただし動物に変身した場合、戦闘中に使える奥義の種類が限られてしまいます。

⇧姿が変わっても基本的な操作に変わりはありません

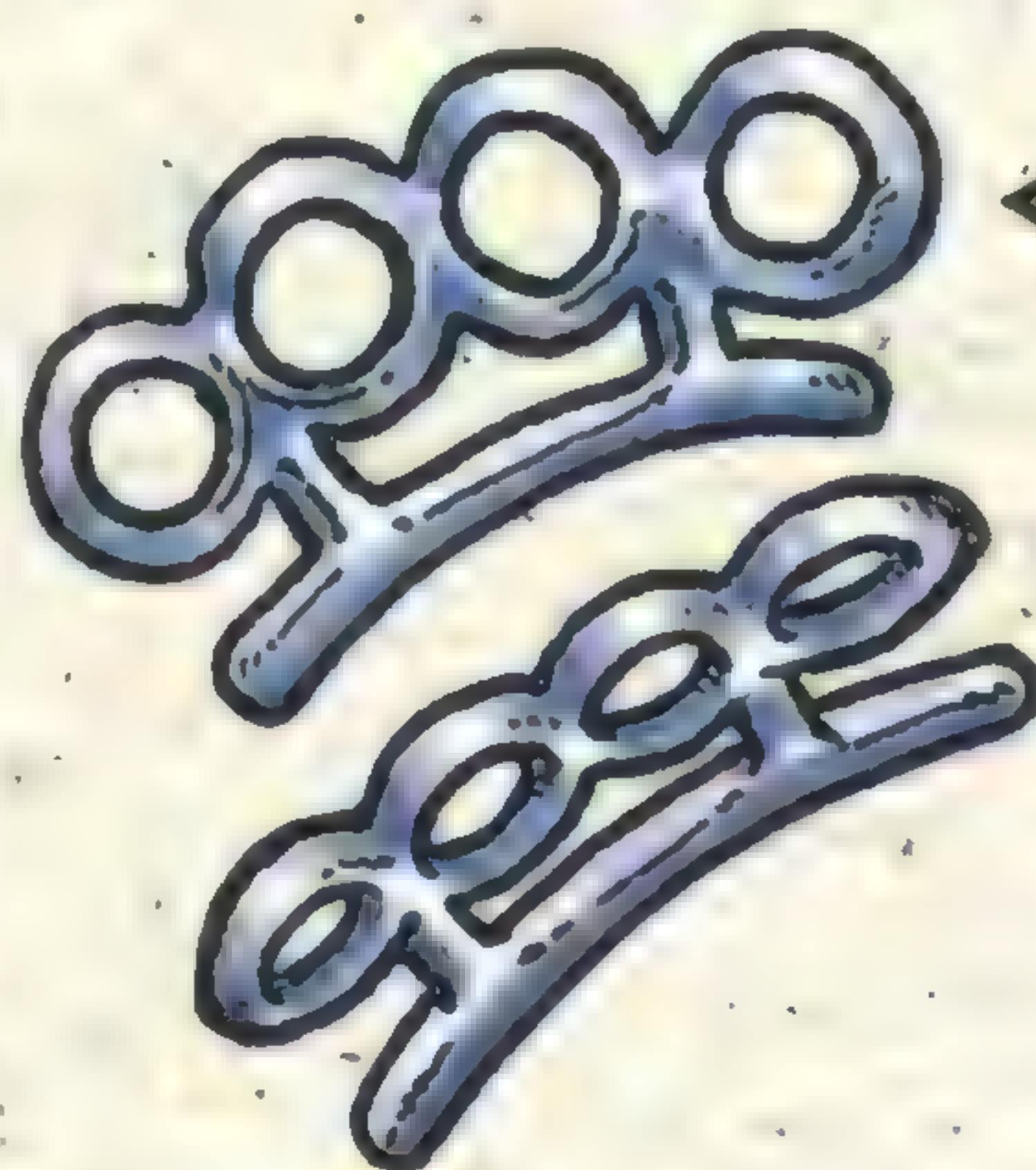
⇧変身中も装備した武器・防具の効果は薄れない

戦闘必需的装備品

■武器・防具紹介

敵との戦闘のためには武器と防具はかかせません。お金をためて、どんどん強い装備品を集めていきましょう。

【武器】

武器にはたくさんの種類があります。キャラクターによって装備できるものと、できないものがありますので、よく注意して選んでいきましょう。

◀はがねのナックル

どのキャラクターでも装備することができる、基本的な武器です。

ヌンチャク▶

木のヌンチャク、銀のヌンチャク、金剛のヌンチャクなどの種類があります。

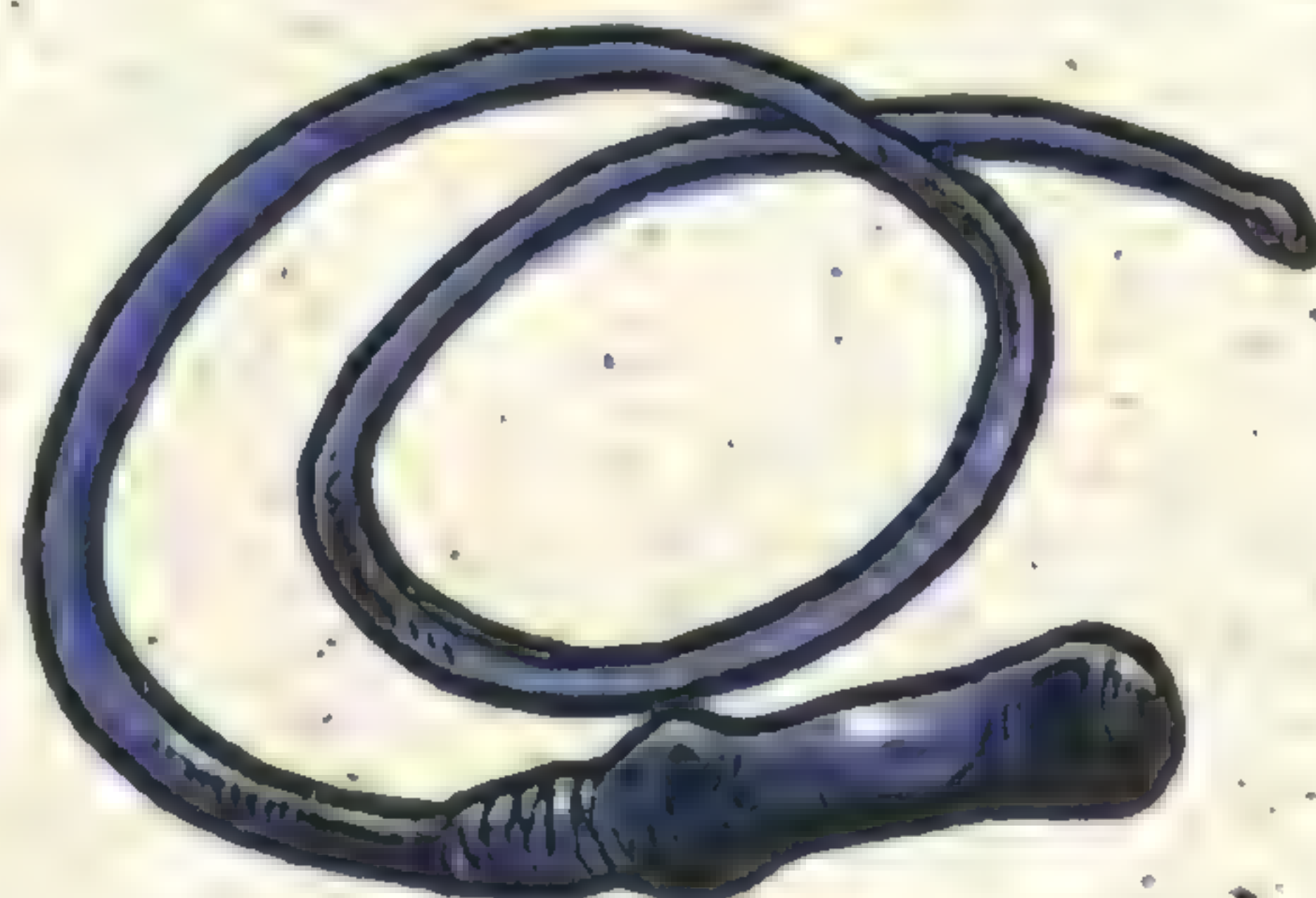
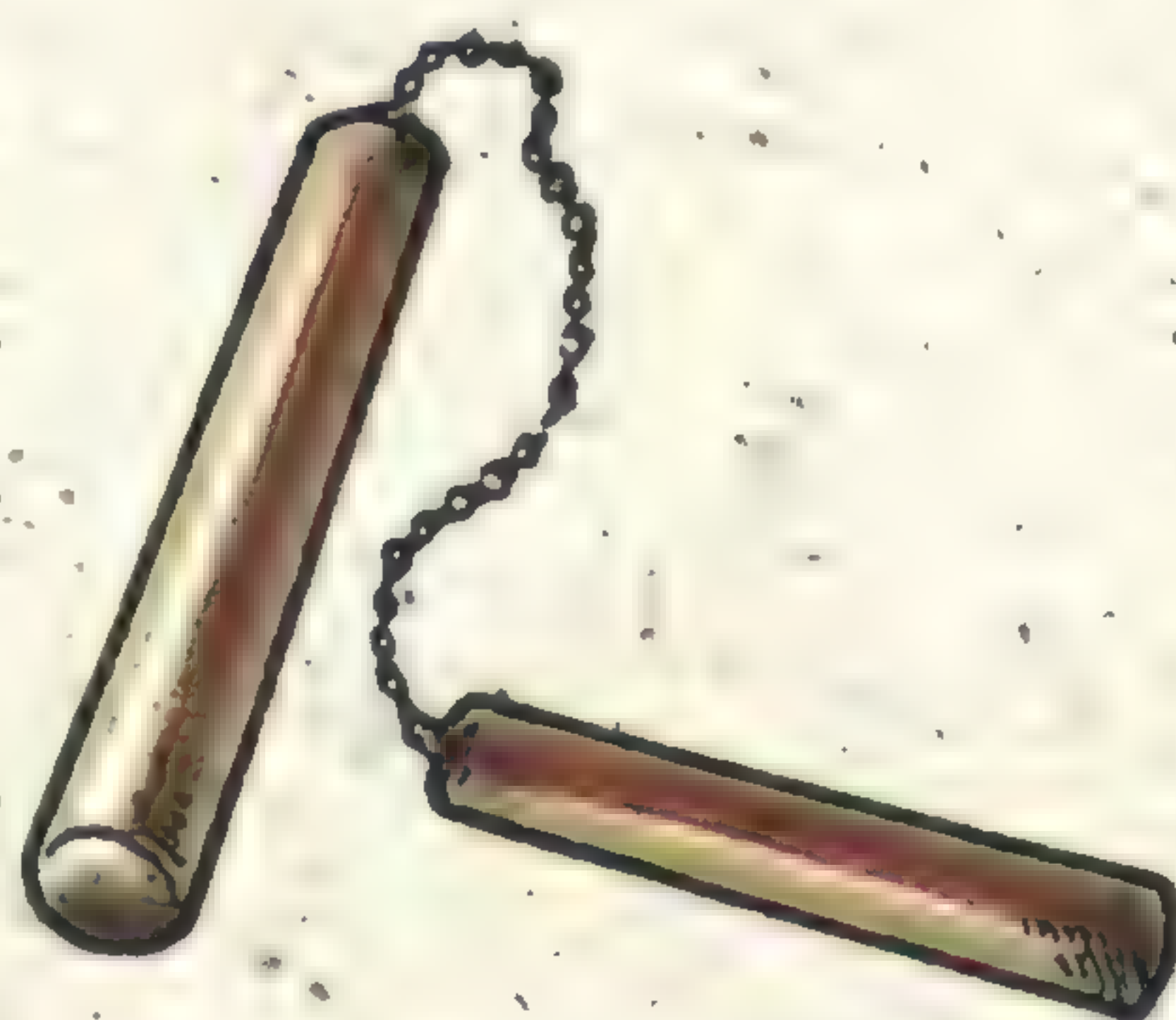
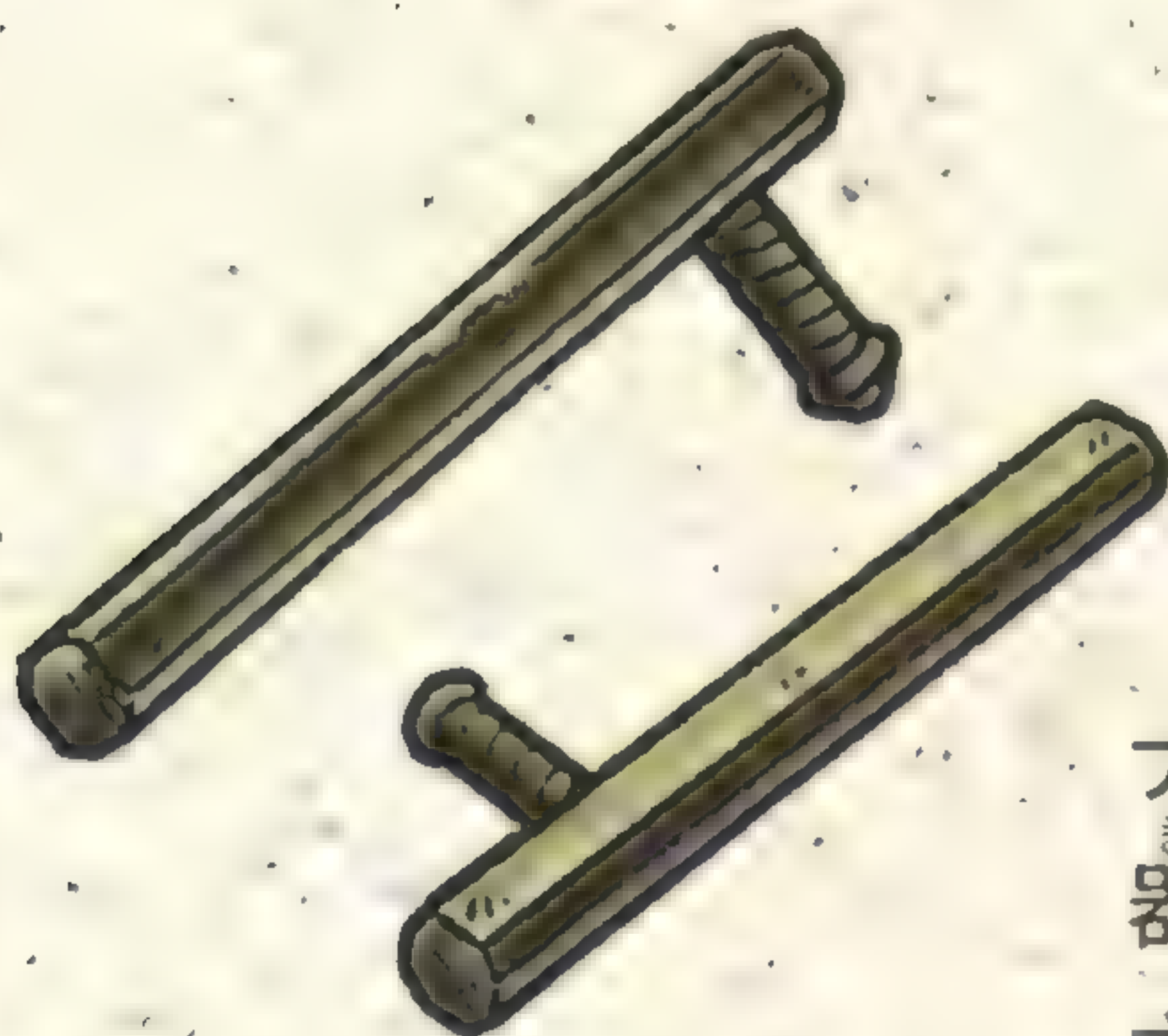
◀はがねのさんせつこん

三節に分かれた特殊な棍棒です。

▲あいのムチ

おもに女性が装備できる武器です。高価ですが、威力はバツグンです。

◀トンファー

ナックル同様の基本的な武器です。種類も数多く用意されています。

【防具】

武器と同じく防具の種類も豊富にあり、さまざまな効果があります。また、装備できるのは、「あたま」「からだ」「しゅみ」の3ケ所がありますので、組み合せを工夫していきましょう。

◀じんみんふく

男性用の基本的な服装です。普段着の次にこの服を装備するのがいいでしょう。「からだ」に装備。

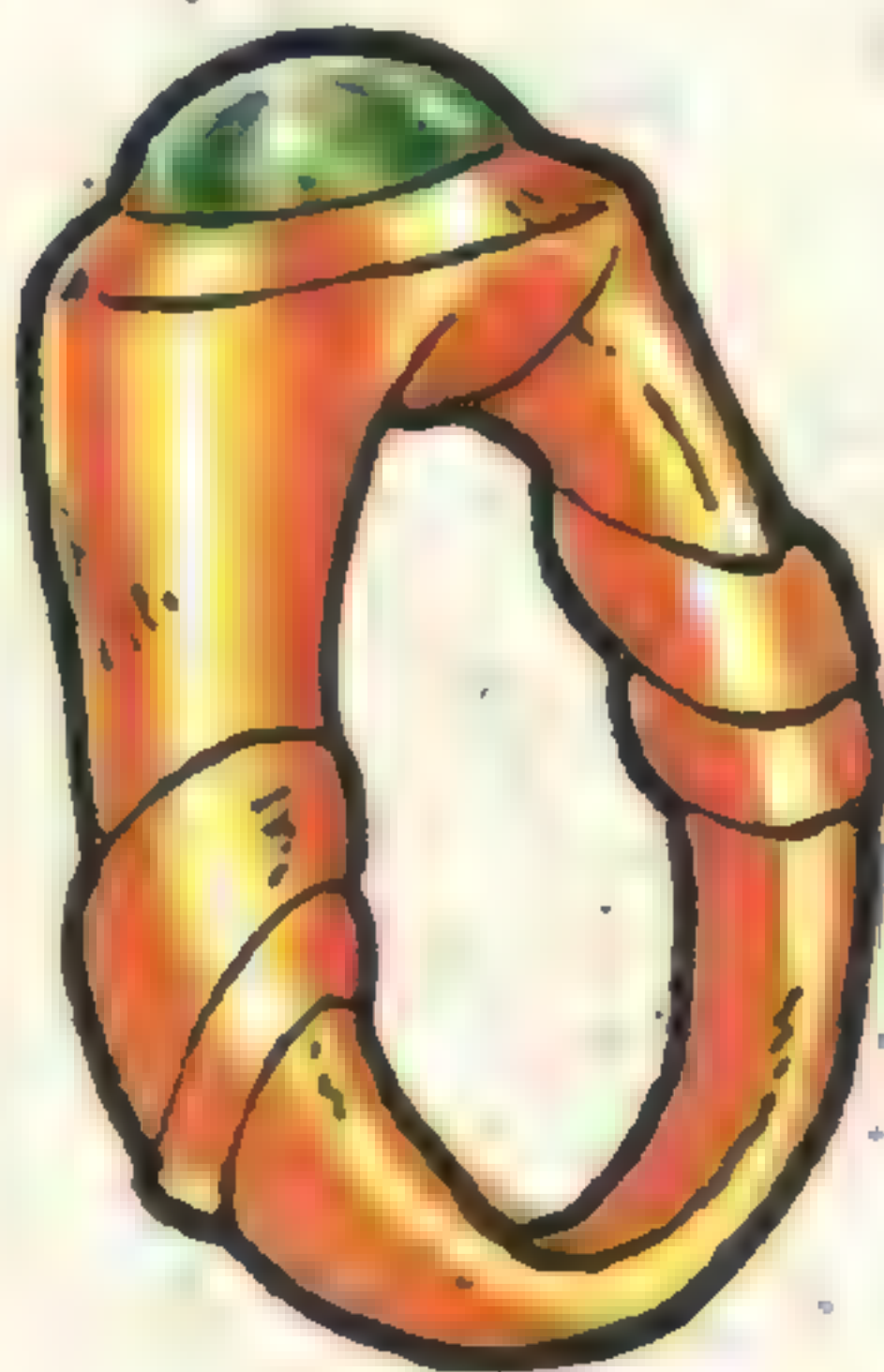
◀セーラーふく

女性専用の服装ですが、防御力は普段着とほとんど変わりません。「からだ」に装備。

バンダナ▶

安価で防御力もひくいですが、冒険初期には十分役に立ちます。「あたま」に装備。

▲ちからのハチマキ

防御力とともに攻撃力もアップする防具です。男性キャラクターのみ使用できます。「あたま」に装備。

◀ゆめのリング

かなり高価ですが、熱さ、寒さ、電気、精神を防御し、攻撃力とすばやさもアップします。毒や眠りの攻撃にも耐えられます。「しゅみ」に装備します。

便利重宝的道具

■おもなアイテム

道具のお店には、冒険をサポートする便利なアイテムがよりどりみどりです。それぞれの効果を考えて、うまく利用してください。

(変身アイテム)

各キャラクターが変身するために絶対必要なアイテムです。バケツを使うと変身し、やかんを使うともとの姿に戻ります。オープニング近くで、自動的に手に入れることができます。

◀バケツ

やかん▶

(HPの回復)

イザというときのHP回復には、アイテムを使用しましょう。「やさいお好みやき」をはじめ、「えびいかお好みやき」「ぶたにくお好みやき」「ミックスお好みやき」などがあります。

▲バリバリドリンク

(闘気の回復)

奥義の使用に欠かせない闘気も、アイテムによって回復させることができます。「モリモリドリンク」「ビンビンドリンク」や、HPもあわせて回復できる「バリバリドリンク」などがあります。

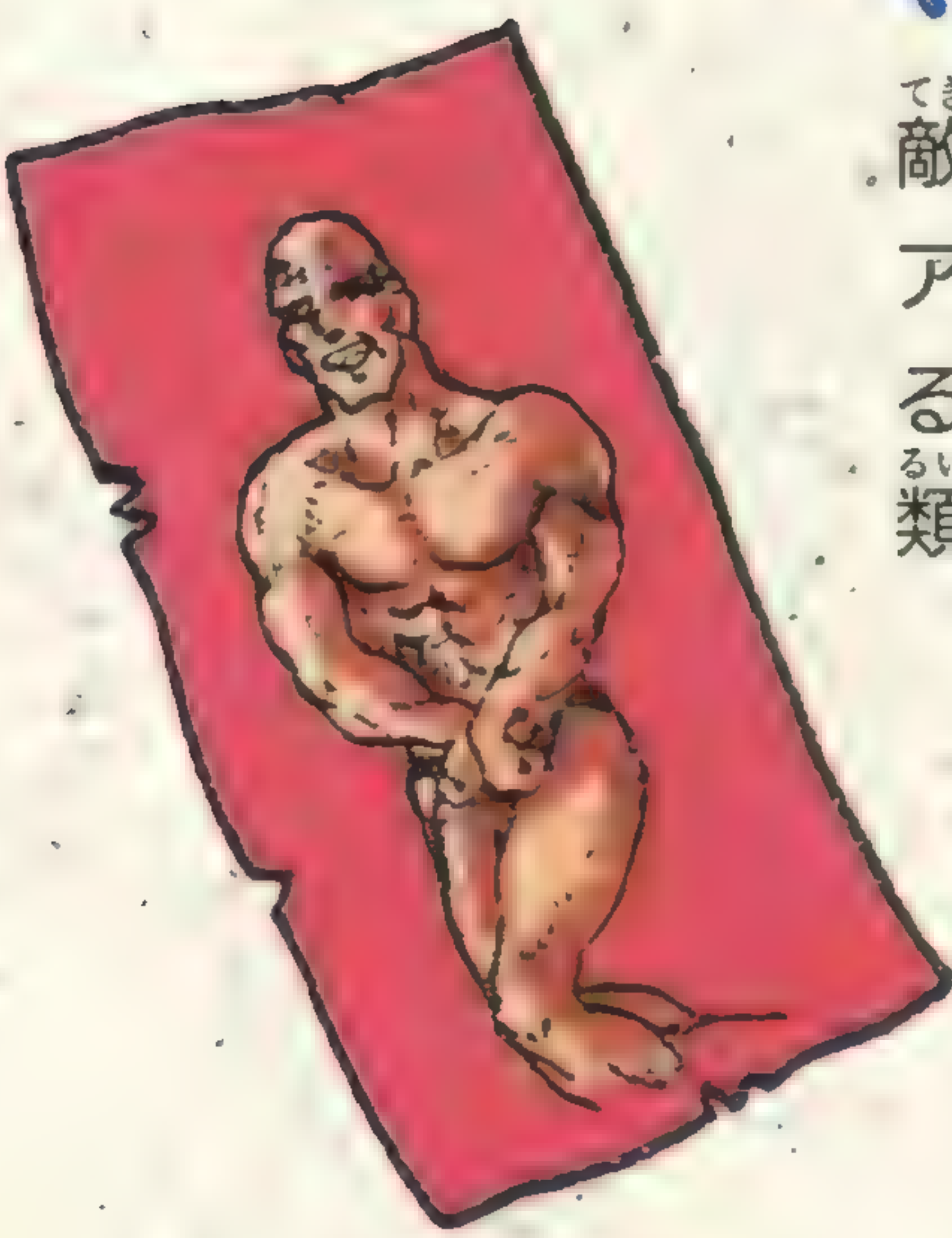
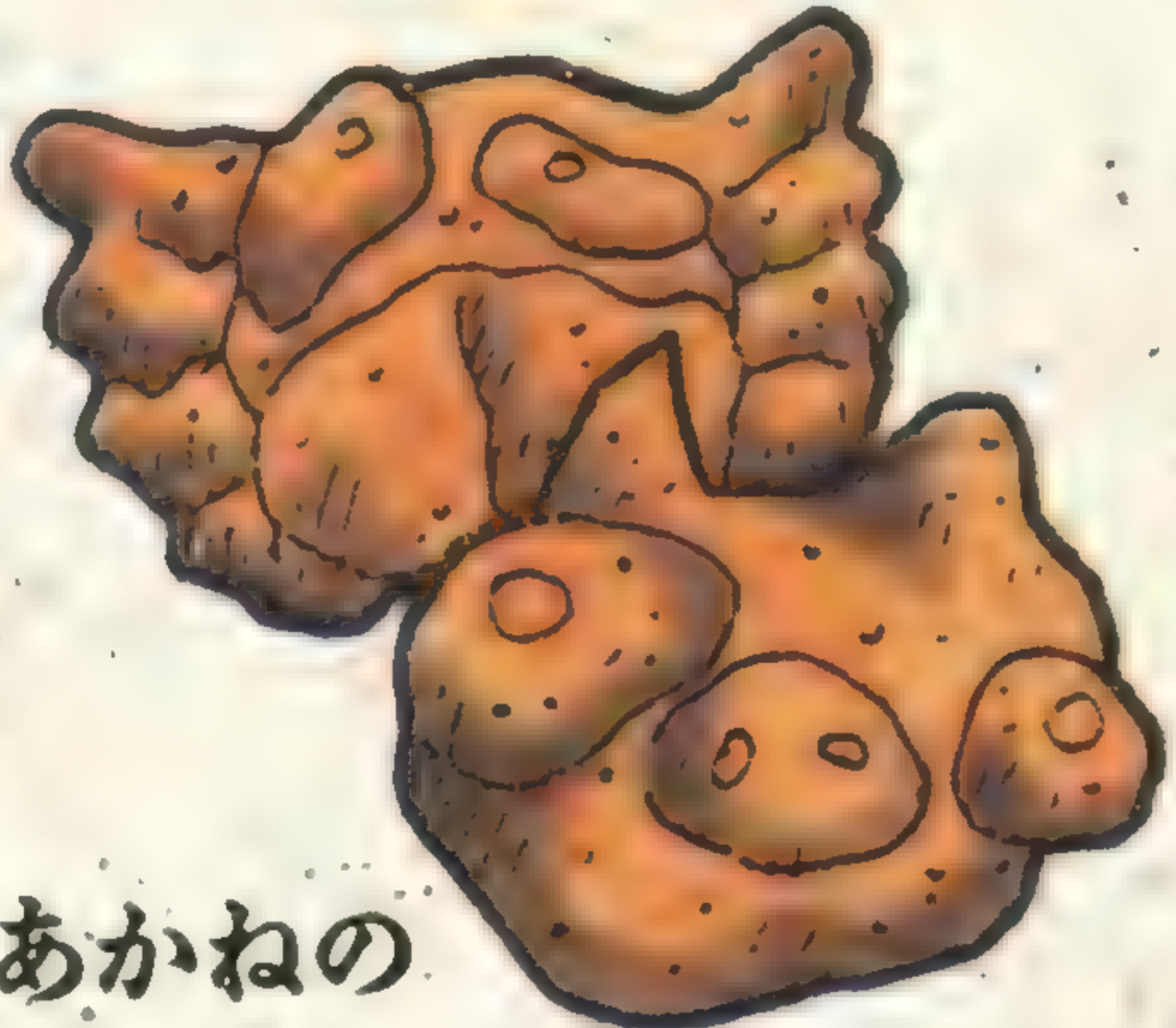
〈その他の回復〉

敵との戦闘の最中に受けた、毒やマヒの攻撃から回復するためのアイテムも多数用意されています。種類がたくさんありますので、道具屋で買う時に効能をよく確かめてください。

▼むしくだし

◀げねつざい

〈戦闘補助アイテム〉

敵との戦闘中に使用して、戦いを有利にするアイテムです。味方１人の攻撃力をアップする「みなぎりの札」をはじめ、たくさんの種類があります。上手に使ってください。

▲みなぎりの札

▶あかねの
クッキー

活躍的登場人物紹介

■キャラクター紹介&奥義解説

乱馬（らんま）

主人公。本ゲーム中では、プレイヤーはこの乱馬となって冒険を進めていきます。中国・呪泉郷での修行がもとで、水をかぶると女の子に変身し、お湯をかぶると元に戻るという体質を持つ。無差別格闘・早乙女流の二代目。

敵前大逆走 てきぜん だいぎゃくそう	戦闘から完璧に逃げる
流星脚 りゅうせいきゃく	敵1体を攻撃
火中天津甘栗拳 かちゅうてんしん あまぐりけん	敵1体を強力に攻撃
飛龍昇天破 ひりゅう しょうてんは	敵全体を攻撃
飛翔脚 ひしょうきゃく	敵1体を壊滅的に攻撃
飛龍降臨弾 ひりゅう こうりんだん	敵全体を強力に攻撃

変身後

水をかぶると、乱馬(男)はらんま(女)に変身します。ゲーム上では力に差はありませんが、変身したほうが有利に冒険できる場合もあります。

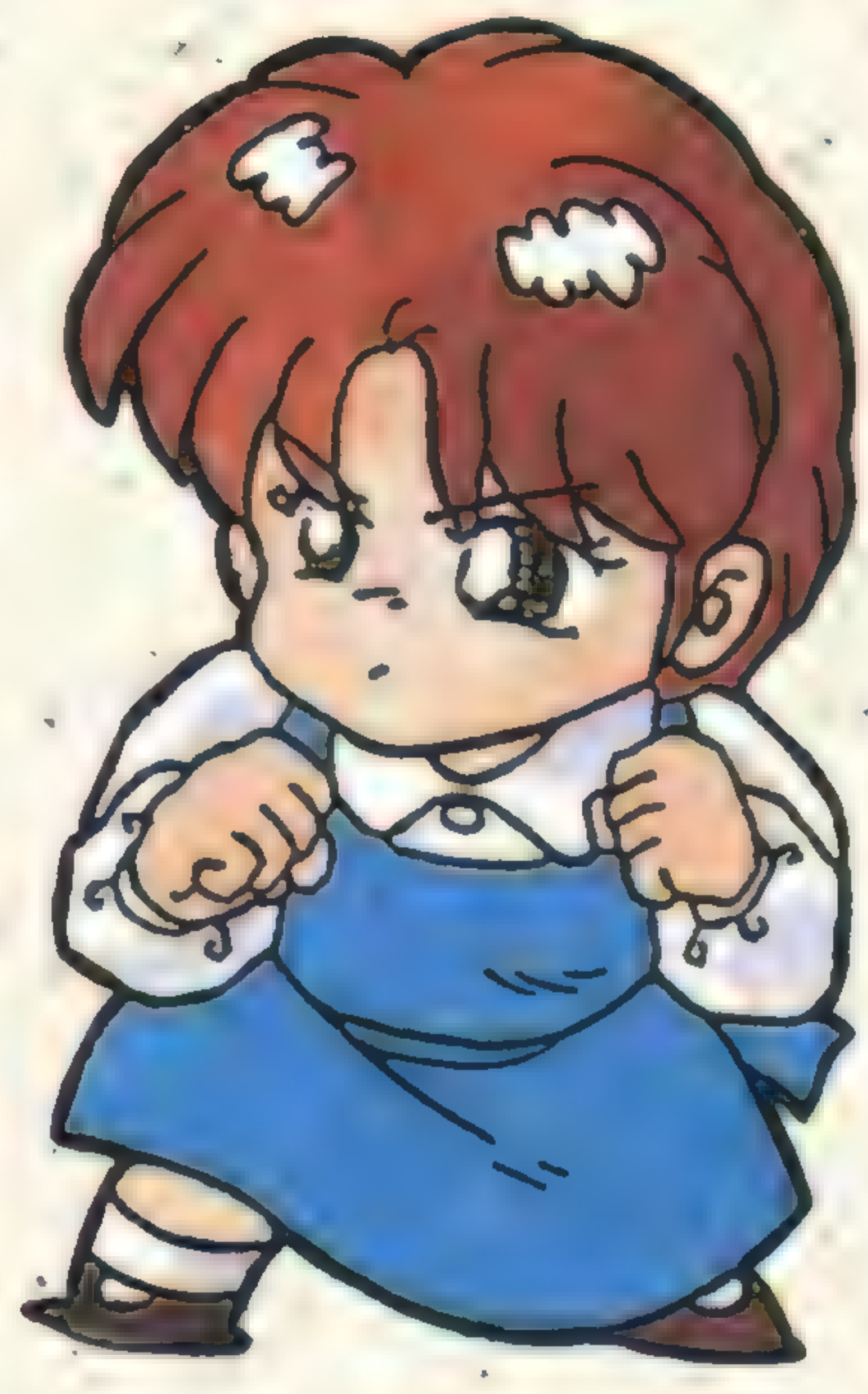
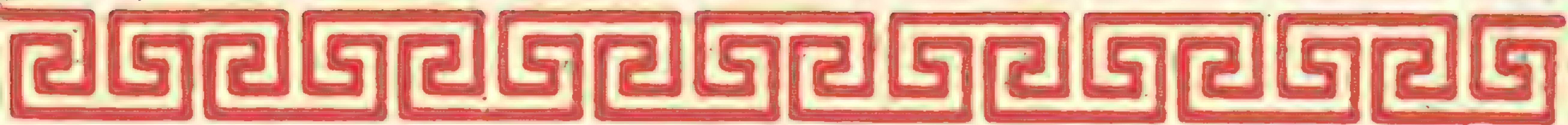
あかね

乱馬のいいなずけ。しかし、お互い意地っぱりな性格のため、ケンカが絶えない。ゲーム初盤では行動を共にするが、途中、朱猫団に誘拐されてしまう。回復系の奥義が得意。

手当 てあて	味方１人のHPを回復
地獄車 じごくぐるま	敵１体を攻撃
皆手当 みなてあて	味方全員のHPを回復
山嵐 やまあらし	敵全体を攻撃
皆治療 みなちりょう	味方全員のHPを強力に回復
全快手当 ぜんかいてあて	味方１人のHPを完全回復。気絶も戻る。

手当

パーティのメンバー中、あかねだけは変身しない。戦闘中にしか使えない回復奥義をうまく活用して、パーティを守ろう。

良牙

乱馬のおさななじみにしてライバル。あかねに好意を抱いている。冒険を共にしても、極度の方向オンチのため、しょっちゅうパーティから離れてしまう。敵全体にダメージを与える広範囲の奥義が得意。

石的回輪傘 せきてきかいりんがさ	敵1体を眠らせようとする
爆砕点穴 ばくさいてんけつ	敵全体を攻撃
地理滅裂 ちりめつれつ	敵全体を混乱させようとする
獅子咆哮弾 ししほうこうだん	敵全体を強力に攻撃
寝的回輪傘 しんてきかいりんがさ	敵全体を眠らせようとする
飛翔虎龍破 ひしょうこりゅうは	敵全体を壊滅的に攻撃

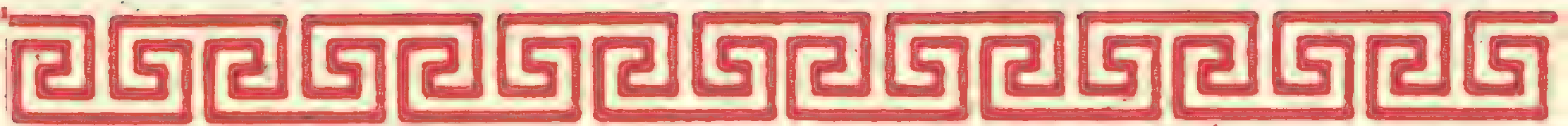
獅子咆哮弾

石的回輪傘

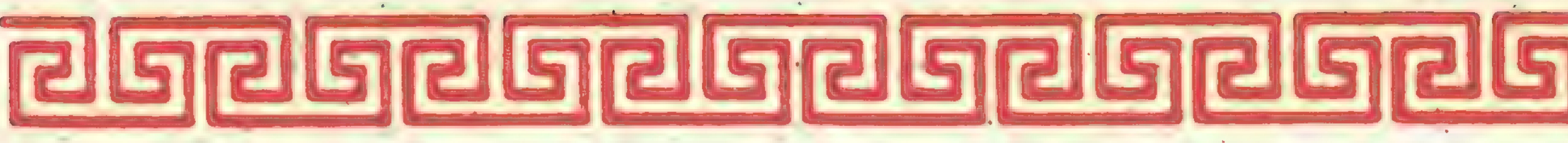
変身後

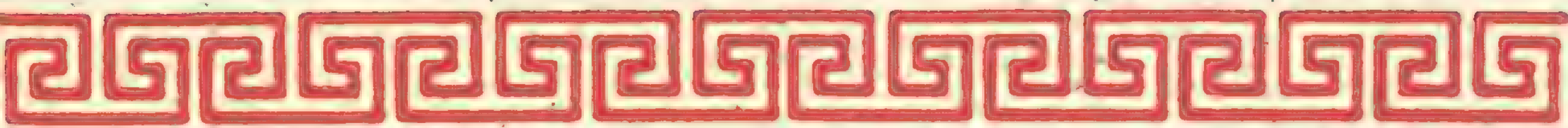
水をかぶると黒の子ブタに変身する。変身しても戦闘能力に変わりはありませんが、使える奥義がかなり制限されてきます。

シャンプー

中国の女傑族の娘。中国で敗れて以来、乱馬に求愛を続け、ついに日本に。あかね同様、ゲーム序盤では行動を共にするが、途中で誘拐されてしまう。直接攻撃よりも、戦闘を補助する奥義が得意。

奥義	効果
治療 ちりょう	味方1人のHPを回復
洗髪香膏指圧拳 へんごうしあつけん	敵1体を動けなくする
剛力軟化 ごうりきなんか	敵1体の守備力を下げる
復活 ふっかつ	気絶した仲間を復活しHPを少し回復
烈風気功壁 れっぷうきこうへき	味方1人にバリヤーを張る
剛腕力 ごうわんりき	味方1人の攻撃力を上げる
呼的青龍拳 こてきせいりゅうけん	敵全体を壊滅的に攻撃

呼的青龍拳

水をかぶると小猫に変身します。戦闘能力は変身前と変わりません。また変身しても、奥義はすべて使用できます。

奥義	効果
蛙レキ死態（かえるれきしたい）	自分が攻撃されなくなる
地獄のゆりかご	敵1体を動けなくする
熊猫気功弾（しゃんまおきこうだん）	敵全体を攻撃

乱馬の父。とにかく自分の欲には忠実な性格。無差別格闘・早乙女流一代目。ゲーム冒頭で誘拐され、意外なところで姿を現す。攻撃系の奥義は乱馬同様に強力。

猛虎落地勢 もうこらくちぜい	戦闘から完璧に逃げる
猛虎高飛車 もうこたかびしゃ	攻撃を自分に向ける
猛虎一撃態 もうこいちげきたい	敵全体を強力に攻撃
狼牙襲背態 ろうがしゅうはいたい	敵１体を壊滅的に攻撃

変身後

変身するとパンダになる。やはり戦闘能力は変身前と変わらないが、奥義「地獄のゆりかご」は変身しないと使えない。

いいなずけのシャンプーを追い、日本にやってきた拳法家。超ド近眼。ゲーム中盤にひょっこりと現れる。シャンプーと同じく、攻撃系の奥義よりも戦闘補助の奥義を得意とする。

白鳥拳 はくちょうけん	敵1体を攻撃
目滅玉 もくめつだま	敵全体を動けなくしようとする
逆攻魔性拳 ぎゃくこうましょうけん	敵を混乱させて味方にする
疾風気功壁 しっぷうきこうへき	味方全員をバリヤーで防御する
龍王剛腕力 りゅうおうごうわんりき	味方全員の攻撃力を上げる

変身後

水をかぶるとアヒルに変身する。戦闘能力は変身前とは変わらないが、奥義「白鳥拳」は変身後は使えなくなります。

奇奇怪怪的敵役紹介

■モンスター紹介

ゲーム中には、冒険の邪魔をする魔訶不思議なモンスターが多数登場！　その中のほんの一部を紹介します。

兵士▶

拳士▼

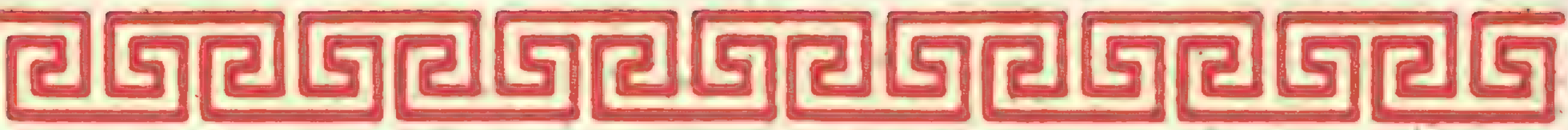
◀拳士

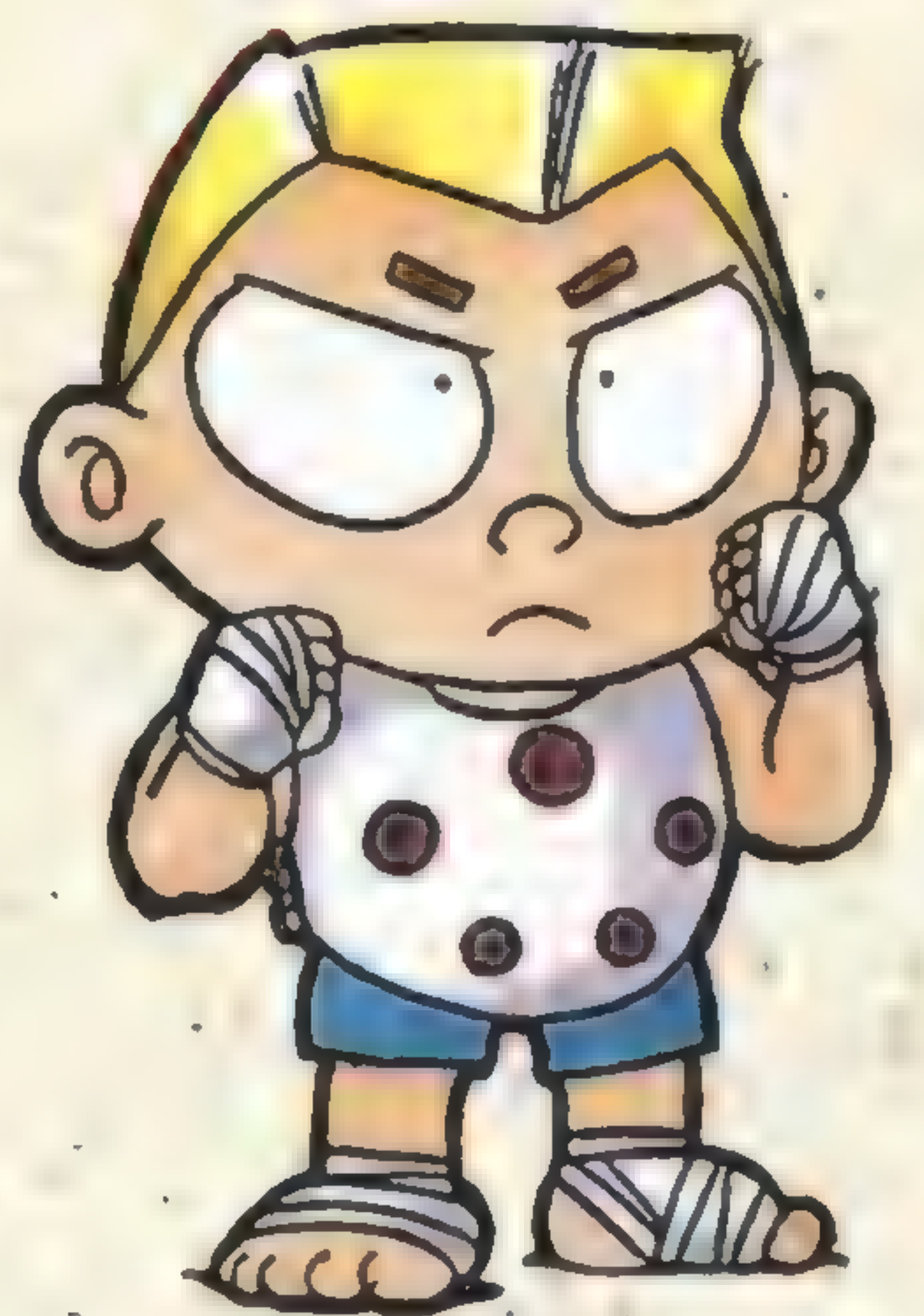
朱猫団

世界征服をたくらむ悪の組織。構成メンバーは多種多様で、いろいろな攻撃をしかけてくる。

▲先生

司祭▶

◀刺客

◀あおおに

▼テコンドキッド

その他のモンスター

朱猫団の他にも敵はいっぱい！　外観とはウラハラにみんな手ごわい。この他にもいろいろ妙なモンスターがいます。

雪だるま▼

▲ゆうれい

デローン▲

道場やぶり▶

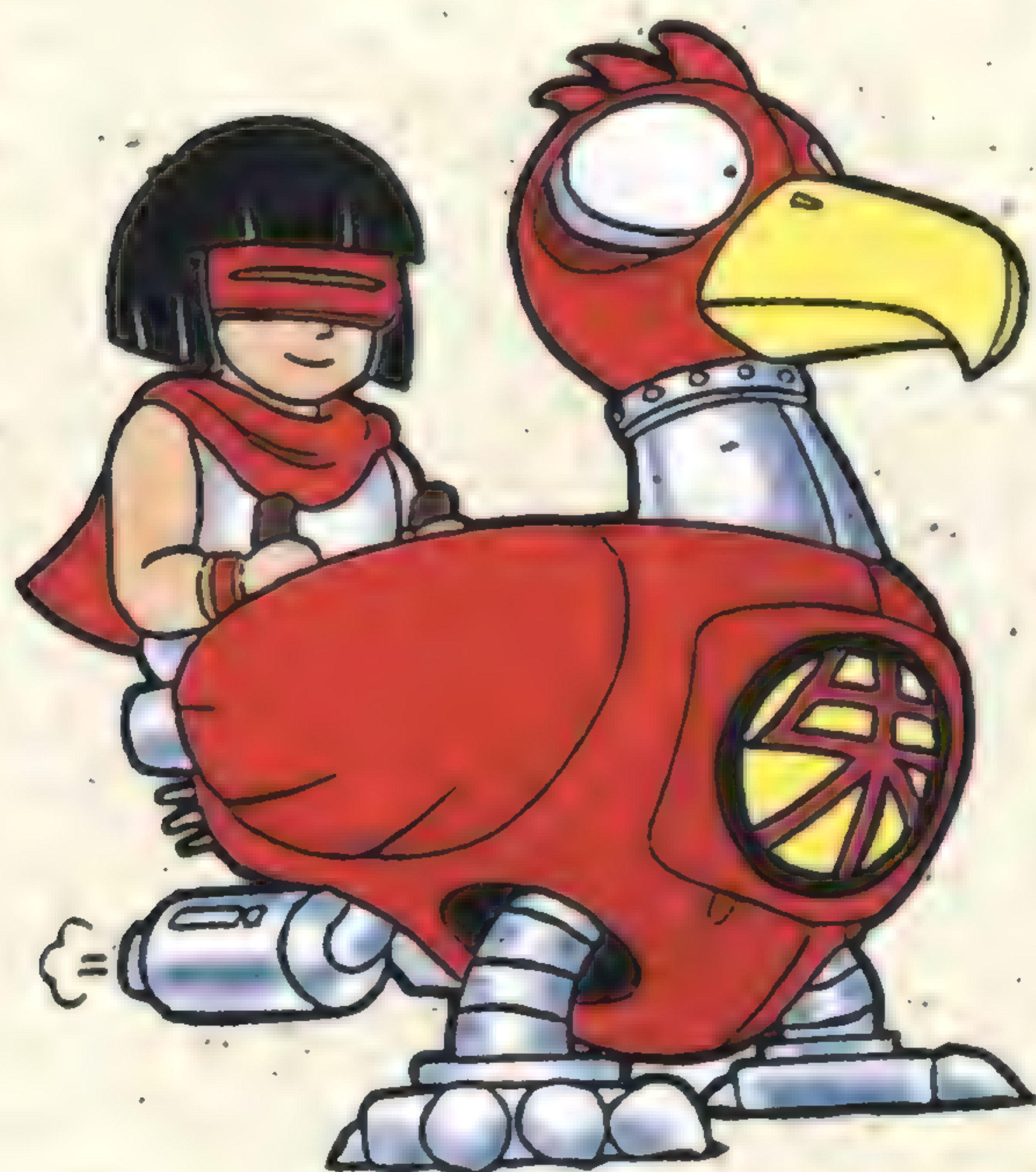
重要的強敵紹介

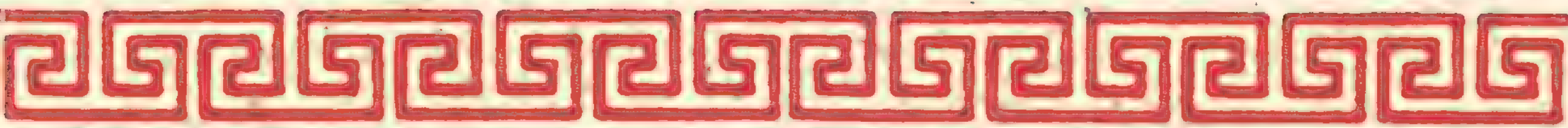
■ボスキャラ紹介

朱猫団(あかねこだん)の首領(しゅりょう)カムサルの下(した)につかえるボスキャラたち。ゲーム中(ちゅう)の要所要所(ようしょようしょ)に現(あらわ)れては、冒険(ぼうけん)の邪魔(じゃま)をする。

四天王(してんのう)

▲玄武(げんぶ)

▲白虎(びゃっこ)

▲朱雀(すじゃく)

▲青龍(せいりゅう)

玄武の手下

▲夜叉王(やしゃおう)

▲羅刹女(らせつめ)

カルサルと武神

▲武神(ぶしん)

カムサル直属の部下。四天王を使い、乱馬たちの冒険の妨害をする。

▲カムサル　朱猫団の首領。「星の水晶」を手に入れて猫魔王を復活させ、猫社会を築こうとする。

脇役的登場人物紹介

■その他の登場人物紹介

ゲームには少ししか登場しないけど、おなじみのあのキャラクターたちをあらためてご紹介！ それぞれ、どこで現れるのかな？

【天道家の人々】

オープニングで登場する天道家の人たち。あかねの姉妹である、かすみ・なびき、それに父親の早雲。いつもドタバタに巻き込まれて苦労が絶えない。

【八宝斉】

あかねのおじいさん。騒ぎの元凶はだいたいいつもこの人にある。今回のゲーム中にもある役で登場するのだが……。

【コロン】

シャンプーのおばあさん。朱猫団の情報を教えてくれる。

【校長】

朱猫団に操られ、ことあるごとに乱馬たちの妨害をする。

【九能帯刀】

あかねに好意を寄せる剣道の達人。ゲームの後半に登場する。

【黒バラの小太刀】

九能の妹で、同じくゲーム後半に登場する。新体操が得意。

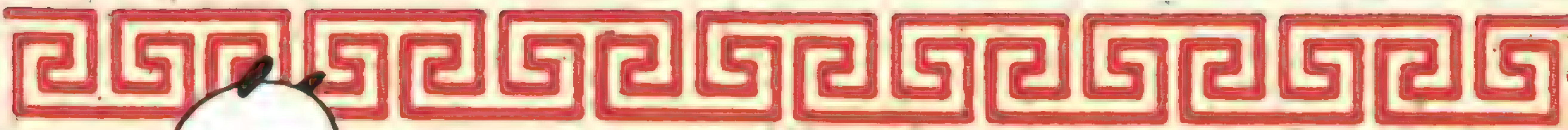
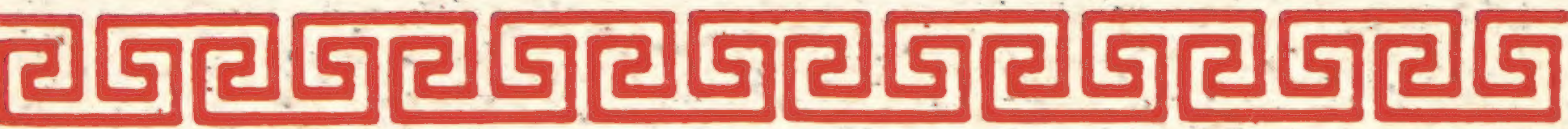
【五寸釘光】

ゲームでも影が薄い五寸釘。最初の方で朱猫団の被害にあう。

【うっちゃん】

お好み焼き屋の女の子。ゲーム中にもあちこちで登場する。

一望的冒険地図
■マップ紹介
モモの村
クリの村
カキの村
ユリの村
鬼女の塔
キクの村
猫魔城
うみべの洞窟
砂のほこら
林の村
サクラの村
森の村

イチゴの村
リンゴの村
展望台
朱猫大要塞
悪魔の洞窟
くらやみの洞窟
木の村
バラの村

困惑救助的助言集

■冒険のヒント集

同じ冒険でも、ちょっとしたやり方の違いで有利になる場合もあります。よく読んでスムーズな旅を楽しんでください。

【その一】 新しい村に入ったら、村の人たちの話を必ず聞きましょう。冒険に必要な情報を教えてくれます。また、入ることができる家には必ず立ち寄るようにしましょう。

【その二】 同じ場所でも、変身した場合と変身しない場合では反応が違うことがあります。先に進めなくなった時は、変身してからまた同じ場所に行ってみるといいかもしれません。

【その三】 パーティが全滅すると、前回セーブした場所まで後戻りしてしまいます。セーブはこまめに行いましょう。

【その四】 武器や防具を手に入れたら、かならず「そうび」をしましょう。持っているだけでは効果はあらわれません。また、いらなくなった装備品でも、新たなキャラクターが参加してきた時に必要になることもあるので、しばらく保管しておくといいでしょう。

【その五】 戦闘中にHPがなくなると「気絶」の状態になり、戦闘に参加できなくなります。そして戦闘終了後にHPが1の状態で復活します。その際には、アイテムまたは宿を利用してHPを回復させるのを忘れないようにしましょう。

製作関係者一覧

ジェネラル・プロデューサー／菅沼孝夫（小学館プロダクション）
小林章（東宝）

ディレクター／賀川邦彦

プロデューサー／盛武源（小学館プロダクション）
角田純一（東宝）
竹野雅人（東宝）
頼経康史（アニメイトフィルム）

アドバタイザー／新井聡（小学館プロダクション）
谷口清吾（東宝）

スーパーバイザー／井上季郎

シナリオ／如月翔

ゲームデザイン／木戸光太郎

メインプログラム／富沢賢一

バトルプログラム／亘吹隆

アシスタントプログラム／木下義範

キャラクターデザイン／内藤剛

グラフィックデザイン／鈴木勝治
加藤美保

コンポーザー／岡本智郎

サウンドプログラム／梶谷美和子

サウンドプログラム／平野秀文

Special Thanks To
Nippon Computer Systems Co.

協力／小学館「週刊少年サンデー」編集部

企画・制作／東宝・小学館プロダクション

発売元／東宝株式会社 映像事業部